

---

# *Le Visage Des Choses*

numéro dix

---

RONGO RONGO : ARUKU KURENGA : FINALISATION



# Finalisation

---

## Suite a la traduction de mamari, un peu hative une finalisation d'aruku kurenga

Dans mamari, il est question d'elephants de pirahna, de chasse, de ce qu'apporte l'éléphant, du fait qu'il faut se servir de sa trompe, du premier vol des oiseaux, et de ce qu'il faut éviter pour ne pas mourir, pour quelqu'un qui vit dans la nature, la chair le soleil les enfants pas trop, on voit donc que ce sont des tablettes préhistoriques héritées d'avant l'isolement sur l'île de paques, le modernisme d'aruku kurenga est frappant a coté du caractère préhistorique de mamari, c'est un homme pre-moderne avec des notions de physique de mathematique et de poésie qui a écrit aruku kurenga, l'atlantide? mystère, on a ici affaire a une ecriture graphique, je n'ai pas acces au reproduction des tablettes, le rendu graphique de bartez est quand même assez poussé pour que les sentiments et tout ce qu'induit le dessin, puisse etre reporté dans ses dessins mais pas totalement, il vous importera donc de continuer mon tra-

vail, de recouper les sources et de traduire toute les tablettes en omettant mes erreurs, induite par mon rejet de la chasse et de la peche, par mon rejet de la mort, il faudra donc quelqu'un pour corriger les erreurs qui peuvent rester dans aruku kurenga, et traduire les autres tablettes avec toutes les notions que connaissent les rapa nuhi, de l'île de paques, dans ce présent travail je vais finaliser la tablette au vu des apports de mamari, corriger les dernières erreurs que je puisse trouver, et préparer le hit parade musical que l'on peut en tirer pour ma remunération celle des lapins et autres et celle des rapa nuhi.bonne lecture.



La Géométrie Lumière  
des Lignes des Rouleaux de Vagues

Appel des Vagues  
Qui Présente  
La Division

Appel des Vagues  
Qui Présente  
La Réunion

De L'Oiseau Qui Se Dresse  
Majestueux  
Qui Berce Le Bateau Et Les Poissons

Course Des Vaques  
Qui Présentent  
La Division

Corps En Eclat Qui Se Dresse  
Puissance qui Tient Les Hauteurs

Course Des Vagues  
Qui Recueille Les Chutes

De Cet Oiseau Qui S'enVoLe  
Ce Courant Qui Prend par en Dessous  
Ce Courant Qui Nous Elève  
D'un Elan Qui Nous Fait  
Nous EnVoLer

Des Vagues Qui S'AbanDoNNenT  
Et Rejoingt la Riviere et la Plage

De Cette Forme Qui S'Incline  
Sur Les Poissons

Qui Se Jette  
Sur Les Bulles Qui Fusionnent

Appel Des Vagues  
Qui Présente  
La Division

De La Part De La Mère  
Aux Anges Qui Plongent

De La Mère Qui Tient  
Les Lignes Des Vagues  
Les Lignes Des Eaux

Aux Bulles Qui Scintillent

Ce Corps Dont Le Geste

Ondule, et s'Abandonne  
Pour Rejoindre la Plage



Esprit De La Lumière  
qui se Dresse et iLLuMiNe

Ses Formes Se Détachent

Ame Des Océans,  
Les Ondes Qui se RenContREnt.

Père Et Mère Qui Produit  
Depuis Ses Transformations  
Le Crabe Sous Les Rochers  
Le Poisson et Et L' Oiseau  
Les gouttes et Les Trainées d' écumes  
Une Forme Qui S' élève  
Au Centre De L eau Qui Se Tord

Corps Qui veut Sortir  
Qu' il envoie et qui illumine  
Comme La Trace D' un Geste  
Qui illumine sa surface

Se Jette et se tord  
Les écumes Des Vagues  
au centre de ses torsions  
Le Chant Des Vagues  
au centre de ses torsions

Danse Des Eaux Qui Appellent  
L' Escargot De Mer

Cette Courbe

Dont Le Geste S' Elance

Dont La Tête S' Envolle

Vision d' un Poisson

Dans Les Lignes des Vagues

Aux Trainées D' Ecumes

Danse Des Vagues Qui Appellent  
La vision des poissons

Danse Des Vagues Qui Appellent  
La vision des poissons

Dans Les Trainées Des Vagues  
Qui S' EntreLacent  
Arbre de La Mer

Aux Chemins Qui Plongent  
S' Ecoulent et Reviennent

VerTiCaUX

Hauteurs Des Gerbes

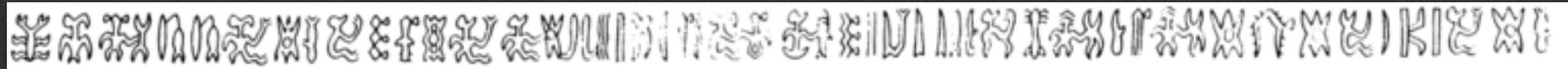
Après Le Choc

L' eau Qui Se Dresse

Les eaux Qui Chantent

Visage qui Cours

Et qui Arrive



Le Homard et l'Oiseau Majeste  
Du Double Harpon  
Pour Pécher Le poisson  
Pour Pécher le Poisson  
Course De L'Oiseau  
Qui Présente  
La Division  
Lumière De Ses Torsions  
Qui Attirent Les Ecumes  
Larmes De La Perfection  
Du Triple Foyer Du Soleil  
Dans la Course des Eaux  
Elle qui Rejoint la Lumière  
Elle qui Rejoint La Plage  
La Plage Et Les Lignes Des Vagues

VerTicaLe  
Se Brise et Roule

Course De L'Oiseau  
Qui Berce La Mère  
Courbes Qui Bercent  
Les Poissons  
Les Ecumes Des Vagues  
Les Lignes Sur La Mer  
Qui Se Divisent Sur La Plage  
Crête qui se Dresse  
Crête qui se Dresse  
Les Eaux Qui Se Tordent

Effort Des Courbes  
Visage de l'Eau  
Qui Danse avec L'Esprit  
Courbes Qui Se Dressent  
Lune de ses Hauteurs  
Qui Danse avec L'Esprit  
Architecture  
Qui S'Entremêlent  
Au Centre De La Lumière  
Le Chant Des Eaux  
et d'une Plage  
InDivisibLe VerTiCaL  
Qui Se Tient Debout  
Aux Chemins Qui Attirent  
La Lumière De Ses Torsions



Derrière la courbe des vagues  
L'éclat d'un Joyau  
Geste qui S'élève  
et se Brise  
Contre La Falaise VerTiCaLe  
Geste Qui S'envoie et se Courbe  
Face a la Falaise Verticale  
Danse Des Vagues Qui Se Jettent  
Trace Du Corps De Colère  
Dans L'éclat Des Hauteurs  
Qui Envoie Son Mouvement  
Puis Tient Sa Courbe  
Tiens Son Plongeon  
Tiens Son Plongeon  
Dans ce Corps Qui Se Donne  
C'est Dieu Qui Danse  
Ce Corps Qui DeTient  
La Courbe Qui S'Elève  
Et le Plongeon  
Ossature Déformée  
De La Course des courbes

L'eau qui se divise

Ange Qui Nous Guide  
Le Long Du Chemin  
VerTiCaL

De La Danse Des Eaux Qui Chante  
Des Ecumes  
Majesté Qui Se Dresse  
Courbe  
Un Poisson Qui Se Courbe  
Union De L'enVoL et Du Plongeon  
Des Courbes Et Des Poissons  
Courbe  
Chant Du Poisson Qui Danse  
Dans Le Corps De Réunion des eaux  
Dans Les Reflet Des Eaux De La Plage  
Salut De Dieu et d'une Symétrie  
Derrière Une Symétrie Qui Se Tient  
VerTiCaLe  
Dont La Colère Nous Met En Garde  
De Ne Pas Epuiser  
La Fertilité Des Eaux



De L' enVoL De La Courbe  
Lumière

Course Qui Tient Les Courbes  
Course D' une Courbe  
Qui S' Abandonne  
Jusqu' aux Divisions Sur Le Sable

Tenue De La Station Et De La Chute  
Des Crêtes Qui S' Offrent  
Heureuses De Leur Force

Course Des Courbes  
Qui Tiennent  
Les Lignes Des Vagues

Courbes qui Attaquent  
La Falaise VerTiCaLe  
Qui La Ronge Et La Sépare

Maitrise Du Troisième Domaine  
D' ou Surgis Cet Oiseau

Que tu Tente de saisir

Du Père Qui Siège  
Esprit De La Lumière

Dont Les Chemins S' Entremêlent  
S' Abandonnent et S' Ecoulent

Danse Des Vagues Qui Se Jettent  
Danse Des Vagues Qui Appellent  
Les Divisions sur La Plage  
Danse Des Vagues Qui Attire  
Le Vol Plané Et La Chute

Offrandes Des Vagues  
Les Crêtes Qui Se Dressent  
Offrandes Qui s' Elèvent  
Entre La Terre Et Le Ciel

Offrandes Qui s' Elèvent  
En Lignes Parallèles

Le Chant Des Eaux  
Esprit Du Mouvement  
Au centre De La Symétrie  
Des Vagues Qui Chantent  
VerTiCaLes

Le Chants Des Vagues Qui Appelle  
Des Vagues inFinies

Le Chants Des Vagues Qui Elève  
Des Vagues inFinies



Appel Du Puissant  
Du Vertical  
Dont Le Corps Un  
Attire et Chute

Dans les Crêtes qui se Dressent  
Et dans les Bulles qui se Séparent

Appel D' un Corps Puissant  
Qui DÉTient le Vertical  
Qui Lâche En Sa Chute  
Et Attire En La Force De Son Geste

Des Perles Dans La Symétrie  
des Vagues

Un Geste Qui nous AppeLLe  
A Venir

Dans les Eclats de sa Forme  
Dans les Pleurs de ce Corps

Appel De Dieu  
Qui Tient Les Perles  
Attire et Chute

Des Perles Qui Brillent

Appel De Dieu  
Qui Tient Les Perles  
Et la Chute

Dont Le Geste Ronge  
La Falaise Verticale  
Des Perles Qui Brillent

Heureux En Son Geste  
De Sa Victoire

Dans L' Eclat De Son Corps Courbe  
L' Appel De Dieu  
Cet Oiseau Majestueux  
De La Chute

et De La Danse Qui Attire  
Des Crête qui se Dressent,  
De L' Eclat Des Perles

Corps Qui Elève Le Geste  
S Elance Et Se Jette  
Dans Les Lignes Des Vagues

S Offre et Se Jette  
Se Brise et Se Sépare  
S Offre et se Jette

Des Perles Qui Brillent  
De Cette Mère En Colère  
Qui Porte L' Oeuf  
et De l' Oiseau  
Des Perles Qui Brillent

L' OvaL

Son Bras Qui S' allonge  
L' Eclat De L' eau  
La Force De Poussée

VerTiCaLe



A La Croisée De La Course  
De La Beauté

Dans l' Oiseau qui se Donne  
De La Beauté

Dans l' Oiseau qui s' étire  
Se Courbe et Puis Plonge  
De La Beauté

Cet oiseau qui se Tient  
Assis en sa Parure

En son ventre la Colère  
tiens l' Oeuf de la Beauté

Dans Cet oiseau Qui se Jette  
De La Beauté

De Cet Oiseau qui se Porte  
Salut en Sa Courbe et Son VoL  
De La Beauté

Dans Cet Oiseau qui se Dresse  
Tiens son Oeuf et son VoL  
De La Beauté

De L' oiseau qui s' Etire  
Brise son Oeuf  
Se jette

Soulève Son Aile

Dans L' éclat Du rivage

Là ou La Beauté L' Appelle

C' est Dieu qui l' Appelle  
Qui lui dit de Venir

Depuis les Perles de la Mer  
De La Beauté

Equilibre Du VoL

qui Plonge et Se Redresse  
Maitrise

En son ventre la Colère

Tiens L' oeuf De La Beauté

De L' équilibre Du VoL

De L' Oeuf Qui Se Brise

De L' Oiseau Qui S' Envole

et Tiens La Courbe  
De La Beauté



Le Chant Des Eaux

De Ce que Dit le Chemin

Dans Le Salut De ses Séparations

Des Chemins Qui S'enVolent

Le Chant Des Eaux

Le Chant Des Eaux Qui Elève

Colère Qui Nous Garde

VertiCaL

Ne Pas Mourir

Union Des Eclats Des Eaux

et De L'Alliance Des Courbes

Le Chant Des Vagues Qui Elève

De Cette Forme Qui Se Projette

Comme un Pacte de Guerre

De Sa Danse Qui Elève

D'une Elévation

VerTiCaLe

Puis Retombe Sur Les Eclat

Dresse sa Courbe

Elève Sa Courbe

Sa Colère

Sa Bouche

Le Chant Des Eaux Qui Offre au CieL

L'Elévation VertiCaLe

Puis Retombe Sur Les Pierres

Dans L'Alliance Des Courbes

Une Chanson Qui Nous Berce

Un d'ou Jaillissent Tout Nombre

et Auquel il Reviendrons

Comme Reviennent Les Hommes

Auprès du Vieillard

Avec Le Poisson

Les Ancêtres et les Fils

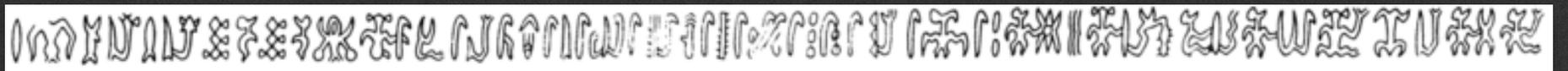
Près Des Lignes Des Vagues

Ancêtre Qui Nous Elève

Danse Des Vagues Qui Nous Elève

Qui Nous Relève

De Nos Pleurs



L' Oval  
Renversement Antisymétrique  
Des Ondes De L'Eau  
Un Crabe Dans L'entremêlement  
Des Eaux Sur La Plage  
Un Poisson  
Dans La Puissance D' une Vague  
De nos enfants qui Jouent  
Aux Centre Des Ecumes  
qui Tournent et Trainent  
Près De la Mère aux Formes Rondes  
Et du Père qui Tient les Courbes  
Des Vagues Qui Se Jettent  
Courbes  
Qui se Divisent sur le Sable  
Qui s' élève contre le Rivage  
Se Suspendent et Chutent  
Courbes  
Des Vagues Qui Se Dressent  
Courbes  
De La Force Des Vagues  
Courbe  
Qui Reviennent Et S' Elèvent  
Courbe  
L' Esprit Du Mouvement  
Courbe  
VertiCaL Qui iLLuMiNe  
Dans Des Courbes Multiples  
Courbe Après Courbe  
Dans La Course Des Nombres

Courbe Qui Devient Nombre  
Courbe  
Salut des Séparations  
Courbe  
L' Oiseau Majesté  
Courbe  
Corps Des Courbes  
Au Geste Comme  
un Rayon De Lumière  
Dans les Lignes des Vagues  
Ce Père En Colère  
Qui DÉTient Les Eaux  
Qui Chantent  
Et Se Déversent en Chemins  
de Bulles  
Des Eaux Qui Se Tiennent  
au Centre  
De La Danse qui Elève  
Et Des Courbes Des Vagues  
Corps Qui Envoie La Vague  
Esprit Des Vagues En Colère  
qui présente la Division  
Flamboiement Du Vertical  
Courbes Les Membres Du Corps  
Qui Se Divise Sur Le SabLe  
Et Moi Qui Tient Mon Harpon  
Dans La Course Des Vagues  
Qui Se Divise



Sous L' éclat De L' eau

La Reunion De La Lumière

Me Prévient Dans Sa Nuit

De L' arrivée du Bateau

Des Pêcheurs

De La Fin Sur Le Bateau

Un Le Homard Un

De Ce Qui Arrive

Lorsque Que L' on Meurt

Un Corps Qui abandonne

Un Cri Qui S' ELeVe

Lorsque l' on perd

Ce l' a quoi l' on tient

Pères et Mères

Les Hurlement Des Eaux

Les Demandes des Vagues

Les Prières De La Mer

Et Toi Tu Pêche

Dans le Renflement de l' Eau

Ce dont te Garde Sa Colère

Les Vagues Qui Dansent

Les Divisions sur Le Sable

Le Vertical

Les Vagues Qui Dansent

Le Homard

Les Bulles Qui Brillent

Les Vagues Qui Dansent

Monstre qui Danse

Sous la Lune

L' élévation des Courbes sur La

Plage

Les eaux Qui Dansent

Aux Poissons qui Frayent

Souverains De La Mer

Esprit De Son Appel

Le Visage du Bonheur

Sous La Lumière

La Magnificence

Qu' il Envoie

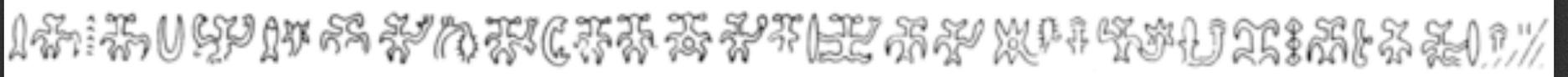
Et Qui Nous Parvient

Tuer c' est Blessé Et Briser

Un oiseau qui te prie de le laisser

C' est briser,

Ce L' a quoi l' on Tient



Le Poisson

Trace du Mouvement De L'élévation

Corps De Colère Qui Se Présente

Dans Une Courbe qui Plonge et Re-

monte, VicToRieuSe

Le Poisson De La Brisure

La Majesté du VoL

Qui Attrape La Lumière

Colère qui Présente En Son Geste,

La Division

Une Courbe Qui Se Brise

Corps Qui Danse

Corps Qui Danse

Mère En Colère Qui Porte L'OvaL

Courbe Qui S'enVoLe Dans Un Geste Un

Le Père et La Mère Qui Tiennent Les

Eaux

VoL De L'Oiseau Qui Nous Appelle

Soleil Dont Le Rayon Jaillit et iLLuMiNe

L'Esprit De L'OvaL

L'Oiseau Au Geste Qui Atteint Le Soleil

Beauté Dont L'esprit Nous AppeLLe

La Fontaines Des Vagues

Aux Bulles Qui Scintillent

Oiseau De La Courbure Des Eaux

Son Don Qui S'Elève

Course Des Courbes Qui Détiennent

L'OvaL

L'Esprit Saint Des Vagues Parallèles



A La Jonction Des Eaux  
Au Centre De La Symétrie  
Des Vagues qui S'enVoLent  
De Ses Chemins qui se Renversent  
Vague après Vagues  
De la Danse de ses Abandons  
En Vagues  
De L'enVoL  
Des Vagues Qui Chantent  
Dont La Base S'envole

L'eau Qui Se Dresse  
Se Déforme et S'Ecoule  
La Gravité au Centre de L'OvaL  
Aux Bulles Qui ScintiLLent

Les Eaux De La Plage

L'arche Des Vagues De L'envoL  
Qui S'EnRouLent  
Habillées De Bulles  
Que Vient Cueillir le Ciel  
Il Faut Veiller  
Sur Les Enfants Qui Jouent

Dans L'Eau

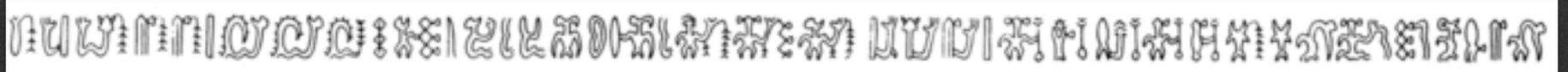
Sur Nos Parents  
Il Faut Recolter Les Poissons  
Il Faut Recolter Les Animaux  
Et a l'interieur des coquillages  
Il Faut Recolter Les Perles  
Dans Les Eaux de La Plage

Des Eaux Qui Dansent  
Il faut Couper  
Les Queues Des Poissons  
Et Séparer Les Chairs  
Des Poissons  
Je Tiens La Nasse  
Dans Laquelle ils Meurent  
et Se Jettent Dedans  
Je Pousse Avec Un Baton  
Sa Fuite Dans Le Piège  
Pour L'Attraper Dans Les Vagues  
Puis Je Resserre le Piège  
Dans L'écoulement  
Des Poissons Qui Regardent  
Des Poissons Nagent



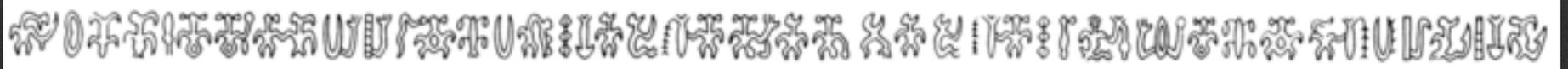
Du Visage qui se Dresse  
Dans Les Vagues qui Dansent  
S' Ouvrent et, Eclatent  
Du Geste de ce Corps  
Qui Amène Des Cohortes de Bulles  
Qui Chutent  
Forcent et s' Elèvent  
Oiseau Dont le Geste s' Elève  
Oiseau qui Tient,  
les Ecumes de Bulles  
Les écumes des Vagues  
Qui Plongent et Puis Se Tordent  
Qui Plongent et S' Entremêlent  
Qui Soulèvent  
Les Chemins que Rejoignent  
Les Cohortes de Bulles  
Qui Laisse Trainer  
en leur Chemin  
des Torsions qui Plongent,  
des Bulles à la Surface  
des Torsions qui Plongent  
Corps a la Tête qui Vole  
-qui tient l' unité et l' éclat-  
dans les Lignes des Vagues  
-esprit de son appel-  
Dont La Courbe Chute  
Se Présente et Se Montre  
L' Esprit de la Jonction  
d' une Courbe

Esprit d' une Ossature  
qui s' Abandonne  
Couverte de bulles  
Du visage de l' eau  
Aux Vagues qui s' Envoleent  
Couvertes de Bulles  
Qui Dansent en Leur Trace  
Dans Les Chemins qui se Rejoignent  
Couvertes de Bulles  
Dans Les Chemins  
Qui S' Entremêlent  
Corps Qui DeTient La Courbe  
Qui S' Elève et Plonge  
Corps Qui Dansent  
S' Elève et Plonge  
S' Elève et Roule  
Dans L' Ecume des Vagues  
Qui Plongent et Puis se Scindent  
Qui s' Elèvent et se Brisent  
Explosent  
S' Elèvent et Plongent



De L' élévation et du Plongeon  
Salut Du Vertical  
De L' élévation Salut De La Puissance  
De L' élévation Des Hauteurs  
De L' élévation De Ses Hauteurs  
Verticales  
Qui s' enRoulent en Rouleaux Cou-  
verts de Bulles  
Derrière La Courbe Qui Se Dresse,  
Qui S' enroulent en rouleaux cou-  
verts de bulles  
Derrière La Courbe Qui Se Dresse,  
Qui S' enroulent en rouleaux cou-  
verts de bulles  
Qui retombent  
Sur les bulles qui scintillent  
Du crabe au double pince,  
Qui nage dans les écumes  
Qui se dressent  
Qui effectue la danse qui appelle  
les mouvements de la mer  
Danse des vagues qui se jettent  
Majesté d' un Rond Qui Se Courbe  
Que Montre un oiseau qui vole  
Les Eaux Qui Dansent  
Esprit Au Geste Qui S' Elève  
Corps Au Geste Qui Produit  
Des Guirlandes De Vagues  
Courbe Au Geste Qui S' Elève  
Salut Du Vertical  
Salut Du Puissant  
Salut Des Hauteurs

VerTiCaLes  
Corps Qui DeTient Les Gouttes  
Corps Qui S' entremêlent  
Des Poissons Qui Nagent  
Au Centre De La Symétrie  
Des Bulles Qui Scintillent  
Des Larmes Qui Tiennent  
Les Jonctions De Bulles  
Alliance Des Eclat De L' Eau  
Et Des Bulles Qui Scintillent  
Architecture Qui S' Elève  
Se Dresse Et Plonge  
Que Déverse Le Père  
Des Ecumes Et Des Vagues  
Qui Se Projette  
Oiseau Qui S' Envole  
L' eau Qui Se Dresse  
Sous La Lune Qui Plonge



Le Vieillard au Coquillage  
De la Fontaine des Eaux  
L' Oiseau qui se Dresse

Appel de nos Ancêtres  
L' homme et l' oiseau Sont Frères  
Un Salut Qui Revient  
Les Multiples Saluts  
Du Pleurs D' un Père  
Le Fleuve de L' Arbre des Eaux  
qui Plonge et Remonte  
Aux Bulles qui Scintillent  
Qui Coule Le Long  
de son Bec qui Penche  
Ouverture Verticale  
Qui S' Offre et Attire  
Le Corps d' Elévation  
et de Plongeon  
Un Geste Qui Nous Salut  
Corps Des Courbe Qui S' Offrent  
Un Geste Qui Traine  
Des Courbes Qui Dansent  
Corps Des Courbes Qui s' Offrent  
Danse Des Courbes Qui Attire  
Le Corps d' Elévation  
et de Plongeon

Aux Bulles Qui Scintillent  
Les Eclats de l' Eau  
Esprit De Réunion  
Des Chemins De L' eau  
Une Forme Ronde  
Qui Nous Appelle  
Et Nous Réunis

Pères et Mères  
Autour de l' Arbre des Eaux  
Ce Père en Colère  
Dont la tête Vole et Tient  
l' Elévation et Le Plongeon  
Et les Divisions De La Courbe  
Qui Remonte  
En Courbe Qu' Envoi  
Le VerTiCaL  
Le Fond Qui Vole  
VerticaL qui se Divise  
Dans une Ouverture  
Supérieure  
Le Fond Qui Vole

Du Vertical,  
De L' Ouverture Supérieure  
Du Vertical  
Quand il se Dresse Et S' ouvre  
Se Sépare,  
Dans La Danse Des Vagues

Eclat d' un Corps  
qui Tient le Plongeon  
et L' Elévation,  
La Rupture  
Dont Les Hauteurs Retombent  
Devant La Vague  
Et dont le Geste Déverse Les Flots  
Du Vertical

Bulle qui s' Entremêlent  
après Sa Torsion  
Bulles qui s'Entremêlent  
sur Toute Sa Surface  
Bulles Qui Réunissent  
Les Eaux et Le Ciel  
Que Détient L' unité

De La Méduse Qui Plonge  
Corps Qui Stationne  
et Brule Comme un Soleil  
Quand il te Touche dans les Vagues  
l' homme et l' Oiseau  
En son Corps  
Se Tiennent Par La Main

Oiseau Qui S' envoLe  
Salut En Sa Courbe Les Poissons  
Corps Divisé Qui Porte L'œuf  
Des Divisions De L' Unité  
Enfant De La Fontaine des Eaux  
Comme Le Coquillage  
Dont Se Nourrit Ce Héron  
Des Bulles Qui Brillent

Tenue De L' Ouverture Supérieure  
Danses des Vagues Qui Attirent  
Le Corps d' élévation  
et de Plongeon  
Eclat De La Perfection  
Eclat De La Perfection  
Sur Les Bulles Qui Scintillent

Noblesse De L' Oiseau Qui Tient  
Le Scintillement des Bulles  
Majesté De L' Oiseau Qui Tient  
Le Scintillement des Bulles

Eclat D' un Corps Qui Nous Salut  
Course Des Vagues Qui Nous Salut  
Course Des Vagues Qui Nous Appelle

Oiseau De La Majesté  
L' Eclat Qui S' enVol au Ciel  
et Se ReTient En Son Vol



Le Chants De L' EnvoL  
Colère qui Laisse une Trace  
Dans la Danse des Eaux Qui Attire  
Le Corps d' élévation  
et De Plongeon  
Corps Divisé qui Nous Salue  
Aux Bulles Qui Se Scindent  
Cette Courbe Qui Salut en Son VoL  
Qui Salut En Sa Course  
Qui Salut en Sa Course  
Plonge Et Se ReDresse,  
Majestueuse et Heureuse  
Danse Des Vagues Qui Attirent  
et S' envoLent  
Qui s' éTirent  
et Ramène à Elles  
La Tenue du Plongeon  
et de l' élévation  
Et La Courbure Des Eaux  
aux Bulles qui Scintillent  
Unité Qui Envoie Les Eaux  
Les Courbes Qui Dansent  
L' éclat Des Torsions  
La Danse des Courbes  
Qui Attire  
Le Corps D' élévation  
et du Plongeon  
Course qui DeTient L' Ouverture  
de l' oeuf qui se Brise

Course Qui Tient L'œuf  
L'œuf des Eaux  
Qui Trainent Dans Son Mouvement  
Des Bulles Qui Fusionnent  
Danse des Eaux qui Soulève  
L' élévation et le Plongeon  
Tenue de l' Eau Qui Danse  
Qui s' Offre et Soulève son Aile  
Attire, s' Elève et Plonge  
Les Bulles De La Plage  
Les Bulles Qui Plongent Et S' Elèvent  
Les Bulles De La Plage  
Qui Chantent  
en Direction du Ciel



Des eaux Des Rochers Et une plage  
Un Hameçon  
Lancer le Fil  
A la fin de la Vague  
Se Rendre  
Dans La Trace Des Vagues  
Dont Les Chemins S'entremêlent  
Cette eau Dont  
L' Eclat Sépare Les Gouttes  
Unité Qui iLLumine  
Qui Projette Les Eaux Sur La Plage  
Qui Se Torde et Eclatent  
Danse Des Vagues  
Qui Attirent Les Eclats  
Réunion de Colère  
Qui DeTient L' Unité  
Dont les Poissons se Pèchent  
Réunion de Colère  
Qui Détient L' Unité  
Dont les Poissons se Pèchent  
Dont Les Poissons S' élève  
Dans Les Eclats Des Eaux  
De La Pieuvre et de la Sèche

Dont La Danse  
Atteint Le Soleil  
Appel de L' Unité  
Salut De L' Unité  
Père et Esprit  
des Eaux qui s' entremêlent  
Père en colère qui Divise,  
Son Unité  
Lumière De L' Eau  
Qui Se Divise  
Dans Les Trainées D' écumes  
Les Trace De L' Unité  
Dans Les Trainées D' écumes  
De L' Unité  
Aux Chemins qui s' Abandonnent  
Corps en Colère  
qui Projette La Courbure  
Qui Nous Salut  
Plonge et s' entremêlent  
Lumière, des lignes des vagues  
Lumière, de l' eau Qui s' envoie et  
se réunie  
Colère Des Eaux  
Qui Brandit Son Arme  
Contre Le Rivage

La Gerbe  
De La Danse Des Eaux  
Oiseau Qui S' envoLe  
La Gerbe Qui Se Dresse  
La Gerbe Qui Se Dresse  
Une  
Je suis Heureux  
Avec Ma Canne  
Je vais Pécher des Poissons a la  
Canne  
Des Poissons  
Et Des Coquillages

De Cette Eau Dont L' Eclat  
Sépare Les Gouttes  
Unité Qui Projette Les Eaux  
Et Volent Parées de Bulles,  
Et Luttent En Offrant Leur Eclat  
De Cette Eau Qui S' Envoie  
Et Vole En Eclat  
Du Pécheur Et Du Poisson  
Ces vagues qui s' EnRouLent  
Parées de Bulles  
Dont le geste Se Divise

Aux Chemins Qui S' Abandonnent  
Mouvement Qui Se Divise  
Un Geste Qui S' Elève  
Contre Le Rivage  
Qui Laisse Trainer Son Aile  
Dans un Eclat Qui Se Dresse  
Qui iLLumine

Se Divise Sur La Plage  
Corps Qui Attaque  
Le Rivage  
Qui Illumine  
Heureuse de Sa Force  
Mouvement Des Vagues  
qui Attire Les Eclats  
De L' Eau Qui Rejoint L' Unité  
L' arbre De La Mer  
Corps Courbé  
Dans La Trace Des Vagues  
Aux Chemins Qui S'emmêlent  
Au Geste Qui Attrape  
Qui Détient Le Plongeon  
Du Poisson



Dans La Trainée Des Vagues  
La Croisée De Ses Chemins  
Qui S' abandonne Dans La Forme  
Des Vagues  
Se Redresse Dans Les Formes Des Va-  
gues  
De L' enVol De L' Eau  
aux Traces qui Trainent  
Des Bulles Qui Se Séparent  
Se Rejoignent Et Se Détachent  
De L' enVol De L' Eau  
aux Traces qui Trainent  
D' un Poisson Qui Plonge  
D' un Poisson Qui Chante  
Colère Qui Se Tient VerTiCaLe  
Esprit De Réunion qui Danse  
Avec Le Corps Courbe Des Vagues  
Le Long Du Chemin  
Des Vagues  
aux Trainées D' Ecumes  
L' oiseau Qui détient Les Eaux  
Des Vagues  
aux Trainées D' Ecumes  
La Plage Qui Flamboie  
Au Centre De Deux Eaux  
Des Vagues  
aux Trainées D' Ecumes  
Des Vagues Qui Plongent  
Couvertes De Bulles  
Qui Se Scintillent  
Geste De Sa Maitrise  
Vertical et Courbe

Oiseau Qui S' enVoLe  
Appelle En Son Geste Les Poisson  
Tient Son Plongeon et Attrape  
Le Poisson et le Mange,  
Sous la Lune  
Sur Les Lignes Des Vagues  
Les Trainées D' Ecumes  
En Mettant Les Morceaux de Poisson  
Dans Un BoL  
Les Chauffer au Soleil  
Dieu Qui Accompagne  
Le Bateau Des Pecheurs  
Les Poissons  
Qui Reviennent  
Nageant dans l' eau de la Plage  
Qui Chute  
Et Nous Salut  
Qui S' abandonne  
Et Se Divise sur La Plage  
Comme un Oiseau qui Penche  
Et Se Divise sur la plage  
Dieu Qui Se Tient Sous Une Courbe



De La Danse Des Eaux  
De L' aPPeL De L' Esprit Des Vagues  
Qui Chutent Et S' Elève  
Se Jettent  
Puis Se Brisent  
Contre le Rivage  
Parées de Bulles  
Dans Ses Chemins  
Qui Dansent Et Se Croisent  
Parée de Bulles  
Dans Ses Chemins  
Qui Dansent Et Se Croisent  
Appel D' un Corps A La Robe Une  
Et A La Tête Courbe  
Qui Détient Les Chemins De L' eau  
Quand elle se Dresse  
A La Lumière  
Perfection De L' Arche Des Vagues  
VerTiCaLes  
Du Requin Marteau Qui Nage  
Et Danse Dans Les Courbes  
De L' Arche des Vagues  
Corps Qui Détient L' envol  
Des Vagues Qui Chantent,  
Dansent Et AppeLLe  
Comme Des Soeurs  
Qui Se Tiennent

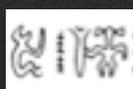
Se Tiennent Les Eaux  
Qui Détiennent Le Salut  
De La Lumière Lunaire  
Qui Salut dans leur Mouvements  
Qui Salut dans leur Mouvements  
Dans Les Vagues Qui Se Jettent  
Dans Les Vagues Qui Se Jettent  
Se Dresse et Retombent  
Corps En Colère  
Qui Tient Les Deux Schémas  
Vague Contre Vague  
Courbe Contre Courbe  
Ange de l' Eau  
Dans La Danse Des Vagues  
Ange de l' Eau  
Dans La Danse Des Vagues  
Double Réunion Des Eaux  
Qui Rejoint La Plage  
Perfection d' une Vague qui s' En-  
roule, Couverte de Bulles  
Des Vagues Vivantes  
Qui Se Changent En Lignes  
En Lignes Des Eaux  
qui Rejoignent La Plage  
Rencontre de deux Eléments  
C' est L' Eau Qui Nous SaLuT  
L' EsPRiT Des Océans  
Qui Nous Appellent



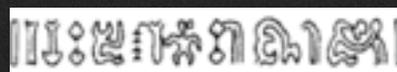
# Notes Et Reflexions

## Quelques Notes et Réflexions ainsi que quelques nouveaux termes

Avec cette finalisation quelques explications de termes retenus.



Ce signe ou l'on voit un corps détenir un poisson et son mouvement nous a fait réfléchir, nous avons hésité à mettre les mouvements des poissons



C'est dans cet emploi la que la signification a pris sens, ici il est question de physique de l'eau de rupture aux limites, le terme veut donc dire et c'est mathématiquement très beau, corps d'élévation et de plongeon, ou tenue de l'élévation et du plongeon, car il ne peut être question dans la chanson de mouvements des poissons, mais des mouvements mêmes de l'eau, de sa rupture aux limites et donc de son élévation et de son plongeon et de sa tenue.

Le Vertical,



Souvent, dans mamari, le vertical est divisé en nombre, il s'agit donc des nombres, et quand il est seul, soit de la ponctuation soit de l'unité, cependant dans aruku kurenga, nous utiliserons soit Un ou l'Un, soit Unité soit Vertical, car cette unité est Verticale mais la traduction de mamari au delà du vertical nous a appris qu'il s'agissait de des nombres et de UN.

Mais dans aruku kurenga on apprend que UN EST VERTICAL Suivant le sens de la chanson nous utiliserons L'un, L'unité ou Le Vertical

Voilà, c'est ici que je termine ma traduction d'aruku kurenga, a noter que certaines chansons ont une cohésion forte, il n'y a pratiquement plus rien à revoir, tandis que d'autres sont déstructurées, ou il reste peut-être encore quelques erreurs, j'ai essayé, dans cette finalisation, de respecter un esprit strictement scientifique, au-delà de la mise en image et en chanson, de respecter, les différents apports et les différentes traductions, cependant, en raison de la déstructuration de certaines chansons, il se peut qu'il y ait quelque chose à revoir, en raison de la pleine cohésion de certaines autres, il y a peu de choses à revoir dedans, ceci pour que soit établie la pleine traduction de toutes les tablettes, j'ai passé 6 ans sur aruku kurenga, d'abord à traduire, à affiner puis à chanter, j'ai passé une journée sur mamari, tout d'abord il se peut que les autres tablettes, ne soient pas nécessairement des chansons, mais autre chose, comme on le voit dans mamari qui ramène des choses de la jungle, de l'éléphant, du piranha, des oiseaux, des mises en garde, j'ai donc passé 6 ans afin d'affiner au mieux la traduction d'aruku kurenga, dans l'ensemble, on y est les chansons sont belles, à cohésion fortes, sur les 22 chansons il y en a 3 à cohésion faible, qu'il vaudrait mieux revoir, et une qui semble technologique, avec les champs magnétiques qui s'entrecroisent la montée de la puissance et l'envol, pourquoi nous avons une chanson technologique? mystère, ces tablettes ne sont pas que des chants, elles rapportent différents éléments d'un lointain passé, il reste à vérifier si le sens de lecture est respecté dans les chansons à cohésion faible, et vérifier si les dernières (ou l'ensemble) ne sont simplement pas technologiques, sans un esprit critique et scientifique qui étudie les différentes propositions technologiques de la tablette nous n'en saurons rien, il reste que la plupart du temps il est question de chansons, de chasse de pêche quelque chose de préhistoriques, la dernière chanson semble parler de la technologie de l'antigravité, semble seulement, mais comme l'objet de la chanson est la gravité et l'eau, cela peut rester une semblance, il reste comme travail à quelqu'un de continuer à traduire les tablettes à partir des éléments des différentes recherches, dont la mienne, je ne traduirais pas les autres tablettes, soit que les chansons soient trop longues, soit qu'il ne s'agit pas de chants, et qu'il faut les éléments de la culture de l'île de Paques, et donc aux rapa nui de traduire. j'ai choisi cette tablette car j'ai dès le départ identifié que c'était de très belles chansons sur l'océan, étant de nature contemplative, poète et d'une solide

cargaison scientifique j'ai entrepris la traduction, pour le bien de tous, mais je n'ai finalisé et arrêté mon travail que dans le but ou quelqu'un ou une équipe fasse le travail restant, comme nous n'avons plus les éléments de la traduction, ne pas se départir de notre sensibilité comme il s'agit d'un travail rigoureux ne pas se départir de notre esprit scientifique et critique.

d'un lointain passé ces tablettes semblent surgir de la préhistoire, d'une époustouflante beauté mathématique et poétique on dirait les chants de l'atlantide, car les atlantes, pour bénéficier d'une très longue longévité, avait une philosophie très avancée.

D'autres tablettes semblent parler de l'océan, pour tous ce travail paraît simple, en réalité bien qu'il s'agisse d'un travail conceptuel, cela m'a beaucoup coûté en énergie.

Après mon incendie, le village et l'administration ne m'ont pas permis de garder mes lapins, et comme j'ai perdu toute leur famille, qui m'avait instruit sur les tablettes et conseillé tout au long, j'arrête ce travail ici, ayant finalisé au mieux aruku kurenga, bien qu'il reste peut être, un ou deux détail a corriger.

Dans l'ensemble nous obtenons des chansons a cohésion forte, forte de superbe images et paroles sur l'océan, les chansons que j'en ai tiré sont belles pour certaines magnifiques, et si cela peut réunir les hommes autour de l'océan, si cela peut faire rêver, si cela peut faire pleurer, si cela peut nous enjoindre a plus de prudence et de respect, c'est déjà ça de gagné pour la planète. C'était l'objet de mon travail.

# Note Des Traducteurs

---

Fait a Digne Les Bains le 4 juin 2019

# Assistants Et Redistribution Des Bénéfices

---

Je réalise cette traduction assistée  
scientifiquement et médicalement  
par des lapins

- Redistribution des bénéfices -

40 % des bénéfices de ce livre  
seront redistribués aux Pascuans  
40% aux lapins  
20% à moi



# Redistribution Aux Pascuans

---

*40 % des bénéfices de ce livre seront redistribués aux Pascuans.*

*On enverra l'argent à la tribu rapa nui*

*Pour leur rendre le fruit de l'arbre,  
que ce travail révèle.*



---

# Roche Maxime

---

Académie de LuGDuNuM

Le Visage Des Choses Numéro Dix

Tablette Aruku Kurenga Rongo Rongo

Une révision d'aruku kurenga, avec les apports de la traduction de 3 autres tablettes



<http://www.creativeforce.fr>