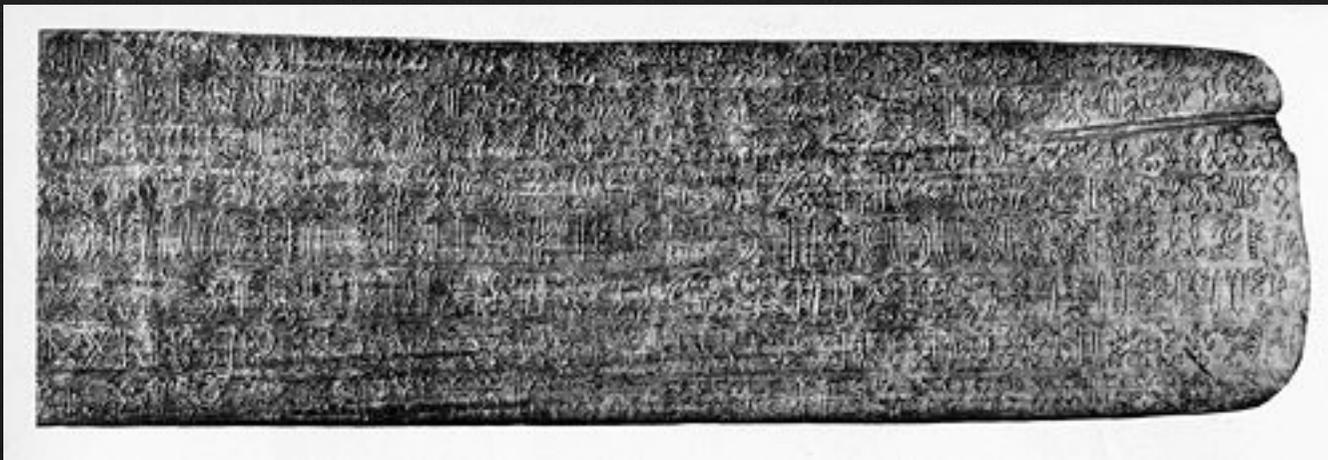

Le *Visage* Des *Choses*

numéro onze

RONGO RONGO : TAHUA : PREMIERE APPROCHE



La Tablette



Il s'agit d'une tablette d'argile gravée, portant des inscriptions en cunéiforme. Le texte est écrit en plusieurs lignes, bien que les caractères soient très petits et difficiles à lire avec précision. La tablette est fragmentaire, avec des bords irréguliers et des zones de surface manquantes.

Tahua : recto

Le verso de la tablette présente également des inscriptions en cunéiforme. Le texte est continu par rapport au recto, bien que les caractères soient encore plus petits et plus espacés. On peut distinguer quelques motifs ou symboles particuliers, notamment une étoile de mer et un hippocampe, qui sont mentionnés dans le texte.

Tahua : verso

Tahua a été gravée sur une rame européenne ou anglaise, les lignes sont très longues, dans les premières lignes ont a affaire encore a l'univers de l'océan, une étoile de mer et un hippocampe

Tahua : Recto

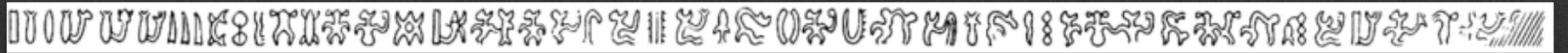


Nous allons tenté de commencer a traduire, on part sur la première ligne, dont nous allons essayer de trouver le sens de lecture, par la dynamique des signes et par leur inclinaisons et le sens de leur graphie, on part donc en haut a gauche



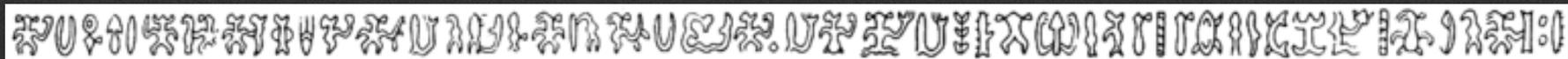
Les mouvements d'une courbe
Des voyages que Dieu accompagne
Une Courbe se Tend, Se Dresse
Surgit et Affronte
Que je grave sur la planche
A la réunion des eaux
Pres de l'arbre de la mer
Un corps dans l'eau
une étoile de mer
sous l'éclat des eaux
Que je tue
sous l'éclat des eaux
que je mange
sous l'éclat des eaux
qui se distord
que je chauffe au soleil pour la manger
l'étoile de mer et l'hippocampe

Sous l'éclat des eaux
Visage de L'étoile
Sous l'éclat des eaux
L'étoile qui nous salut
sous l'éclat des eaux
l'étoile de mer
sur la plage
sous l'eclat des eaux
des visages de l'étoile
sous l'éclat des eaux
sous les plongeon des poissons
sur la trace du poisson
là ou le poisson arrive
qui plonge sous l'éclat de l'eau



Le Poisson et L'eau
Le Poisson Plonge dans les courbes
Quand il plonge dans les éclats
Le poisson nous salut
Des crêtes qui se dresse
Des vagues aux formes de poissons
Des Bulles Qui se détachent
Dans l'eau qui se tord
Les Effrayantes bouches qui s'ou-
vrent sont le piège de ce corps qui
mange sous le soleil
Le maintien du soleil
Quand je pêche
m'élance et tire le poisson
Fait que tout continue

Danse Des Vagues Qui Priest
L'eau qui se dresse
et retombe
Symétrie du corps qui attire et d'une
courbe
oiseau qui s'élance et plonge
Danse et retombe
Reunion des eaux
Qui fuse dans le vent
Des courbes qui se dresse
Des perles qui brillent
les enfants et les parents
Qui danse et se divisent
l'oiseau qui plonge et pêche des pois-
sons
Danse des vagues qui attire
Le Salut De L'Un
Danse De nos corps qui appelle
celui qui regarde,



L'appel du retour
Le regard et le nez, ensemble
pour survivre
tenir a la vie
detenir l'alliance de la chair et des os
la chute, depuis la jeunesse
sous la protection des parents
Salut respectueux
une bouche mange un poisson
et le digere, heureux
une bete sort de quelque part que je
chasse, le retour
d'une femme qui accouche
pres de son mari
salut respectueux
une femme fait quelque chose
un homme l'appelle
salut respectueux

Les arbres et le bois
et les animaux
cette merveille existe
cette perfection
dans ma jeunesse
je le voyais ainsi
Je vois plusieurs visages
pour le diner
quelle perfection
de la chair de poisson
péché a l'harpon
qui ont rejoint Dieu
5 corps me regardent
ma mère
les bébés, les insectes
mon père
et les 2 astres



Quatre Choses:

L'oiseau au diner est bon pour
l'activité

Six Choses

Pour l'homme, le repas de végé-
taux est bon pour la digestion

Cinq Choses

Tendre un piège de bois pour
attraper l'animal

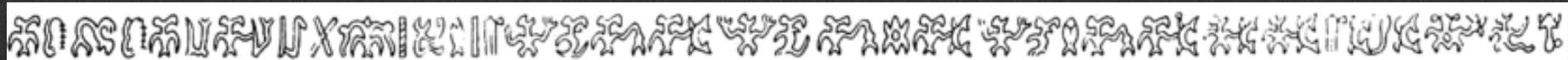
Cinq Choses

Pour en attraper aussi faire un
collet et le lancer pour l'attra-
per ou placer le piège la nuit
sur ses chemins

Les poissons que chasse l'aigle
qu'il mange

l'aigle se prépare élance son aile, se penche
et attrape au vol

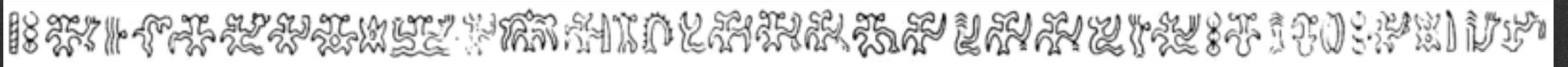
soulève son aile lui qui porte l'oeuf
soulève son aile....



L'oiseau qui pêche dans les eaux
Le poisson qui meurt
Qu'il pêche dans les eaux
L'oiseau de la rivière et de la plage
L'oiseau maître de la plage
Rectiligne et courbe
dans la rencontre
l'oiseau a la double tête

Se dresse pour saisir
s'élançe
le poisson
est dans ses serre
les poissons sont dans ses serre
la nuit pour ce poisson hors de l'eau
les poissons que l'on chasse dans
leur course, dieu des eaux

Qui mange le poisson
Une nuit, je chassais
un oiseau s'élançe
attrape un poisson
corps qui attrape
qui s'élançe
saisit le poisson
au soleil
l'oiseau attrape le poisson



J'attrape des oeufs
tandis que mon enfant joue sur l'eau
mon geste laisse une trace
je voyage avec mon butin
je mange
le père oiseau est en colère
sous le soleil
l'esprit des eaux est en colère
que je mange
l'oiseau a la double tête
se dresse
l'éléphant et sa trompe
attrape
L'aile de l'oiseau
Le bras de l'homme
le bras de l'oiseau
attrape aussi
L'oiseau appelle

L'esprit des eaux
Les ailes de l'oiseau
soulève son corps
et le transporte
ses oeufs éclosent
Sur lesquels veillent les deux pa-
rents
Qui s'unissent
Ses Oeufs et ses plumes, sous la
chaleurs
s'entrouvrent
Salut d'un nouvel esprit
dans les branches de l'arbre



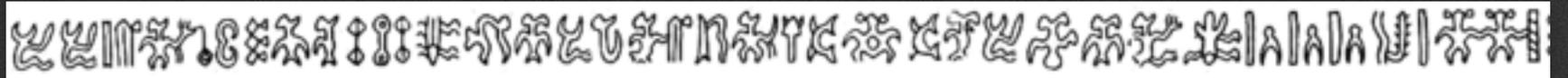
s'élancera de son aile, de son nid
sur sa branche
l'oiseau et le poisson
pour le repas s'unissent
que j'attrape
l'esprit déverse les eaux
l'esprit nous appelle
l'homme et l'oiseau sont frères
l'aile s'unit a nos membres
sur l'autel du soleil
la perfection
la lumière et la nuit
l'esprit de la chasse
l'esprit tiens l'arme
l'esprit de nos pères
l'esprit de nos voyages
sur la route du poisson
l'esprit est arrivé a l'île

danse de l'eau que dieu accompagne
esprit des eaux qui salut
la danse des poissons
dieu des eaux
que les enfants attrapent
danse des eaux
Le vertical qui projette les eaux et l'es-
prit des eaux
Un dont l'eau coule



Droit ou déformé
Le vertical salut le poisson
une nuit
L'oiseau aux oeufs parfaits
une nuit, s'écria
depuis le nid pour le repas
les oeufs du héron éclosent la nuit
son esprit appelle
la majesté de l'aigle qui se dresse
le héron
sort de son nid
l'aigle détiens l'adresse
du nid et de l'appel
l'aigle détiens la parure
le poisson rejoint les eaux
le poisson rejoint dieu
le héron se penche

se dresse, dans son nid
corps qui couve l'oeuf et attrape le poisson
les oeufs, une nuit
l'enfant, de la mère éclosent
début de la vie d'un oiseau
qui se dresse
le commencement du voyage
qui démarre ici
le confluent du chemin
L'un qui t'invite au chemin
comme sur un bateau
l'oiseau se dresse
comme un bateau
l'oiseau se dresse



Les Chants Des Vagues

Une nuit, je péchais

Avec un ver dans les écumes

des oiseaux s'unissent a ma pêche

un héron, un aigle

dans la danse des vagues, l'hameçon

je m'y rendais la nuit

ma canne et mon fil

je prie dieu et le poisson

le père et le poisson

l'oiseau s'élance dans la danse des vagues

l'oiseau vole

de mon butin il ne reste que trois nageoires

l'arbre et la rivière

deux frères

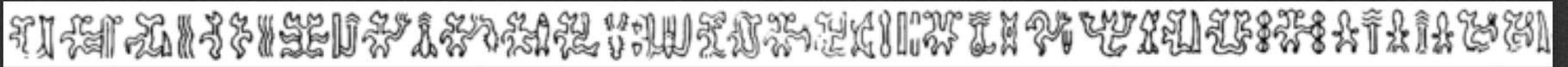


Les oeufs cassés se boivent
et se cuisent au soleil
les oeufs cassés son avalables et son bons
a manger
s'aspirent par la bouche

il faut les saisir et les casser
et récolter se qu'il contiennent

le chasseur et l'oiseau
avec la flamme du feu
cuire le poisson
le jour
courir et chasser
et la nuit se coucher
avec la flamme du feu
cuire le poisson
avec la flamme du feu

se courber pour ramasser
les chasseurs et leurs arcs
et les enfants qui jouent
une corde traine au soleil
un oiseau se dresse
l'enfant essaie de l'attraper
l'esprit des eaux est en colère
la perfection qui meure
l'eau se dresse
une bête et son nez
son nez qui sent mon passage
je m'enfuit
et grave mon histoire



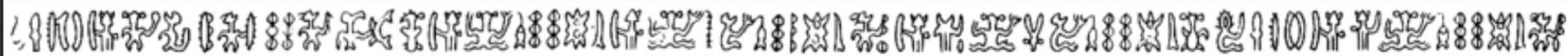
l'oiseau sur sa branche
voyagea la nuit
l'oiseau s'envola vers les eaux
ou jouait des enfants
les eaux du homard
esprit de la continuité de l'unique
un homme tente d'attraper
la trajectoire d'un poisson
et le saisit
l'homme revient avec le poisson
et le mange en marchant
sépare les deux cotés
retire les morceaux de chair
avec le couteau
l'oiseau s'élève
et se nettoie avec le bec
l'homme mange le poisson
deux visages sous l'eau
les petits insectes et les vers
s'attrape au panier

le poisson se débat
tente de mordre
un oiseau sur la branche, veille sur
les bébés oiseaux qui sont ensemble
près des oeufs éclos
sort des oeufs
le visage déformé des bébés avec un
grand crâne
l'esprit
grand crâne dégarni des bébés
l'esprit
grand crâne dégarni
l'oiseau caresse avec son aile
dont je grave l'histoire



une femme marche et salut
un homme qui porte quelque chose
l'homme la salut
l'homme et l'oiseau son frères
la femme rejoint la plage
ou joue un homme et un enfant a la
balle
l'enfant nage et salut
l'esprit des vagues qui le salut
Perfection de l'eau
l'enfant et la femme se tiennent par la
main
et rejoignent l'homme oiseau
deux histoire que grave mon couteau
un homme coure et attaque
quatre oiseau sur la plage
l'oiseau s'envole
l'homme tue l'oiseau en lui serrant le
cou

la femme attrape avec un cercle de
corde
un oiseau qui s'enfuit et tombe dans
le piège
l'oiseau se débat
du poisson et des oeufs
je suis heureux
la perfection continue
dans un sac
au milieu des eaux le poisson
je met des pièges
je suis heureux
un moment après le passage de
l'eau
le poisson, que je saisit
trois bateaux navigue
je détiens l'eau et la nourriture
que je mange



....Quand se dresse le soleil au milieu
le chasseur chasse
et les parents surveille les enfants
l'homme est sous le soleil
un homme attaque
un oiseau qui tiens un poisson
un animal court devant le chasseur et son
arc
un pêcheur tire un poisson de l'eau au fil
6 oeufs dans un nid sur une branche
le chasseur est content
un homme utilise un fil
pour pêcher le poisson
les oeufs du nid sont ouverts
que grave mon couteau

le chasseur blesse un homme
malheur, interdit
un homme pourchasse une proie
un homme assis pêche un poisson au fil
6 oeufs dans un nid sur une branche
un animal arrive
un chasseur se prépare
en envoie des bâton et des lassos
le chasseurs est heureux
le pêcheur est heureux
6 oeufs dans un nid que j'attrape



nos ancêtres veillent
nos ancêtres chassait le matin
chassait et péchait le poisson
dans l'eau
les six oeufs sont ouverts
un homme arrive
vers celui qui attire
le piège qui se referme
les arcs du chasseur
le pêcheur remarque la perfec-
tion, des oeufs du nid de l'oi-
seau sur la branche
nos ancêtres se protégeait
du guerrier qui attaquait
le geste saisissant l'arme

les oeufs sont ouvert
le longueur du chemin appelle
la longueur du chemin appelle le repos
je bris les oeufs
les mélange et les mange
un homme reviens avec le couteau
les bâton les oeufs, tout cela est bon
quand je mâche

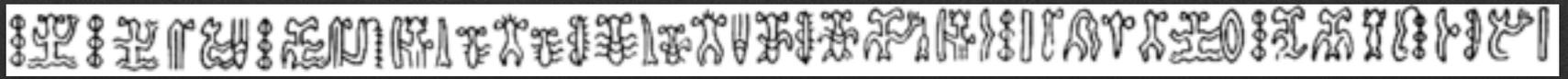
ici d'après le nombre des
oeufs le texte doit se lire
dans l'autre sens



le chasseur chasse une bête
un poisson dans le piège
un homme attaque un oiseau avec son arc
l'oiseau se défend
quatre chasseurs
la rivière
les poissons
j'attaque au harpon et a l'arc
le poisson continue dans les eaux
nous sommes heureux et dansons sous la lune
l'esprit des eaux détiens le chemin de l'eau
que je grave
forme du piège a poisson
que j'attrape
le ver et le champignon
le soir et le matin
oeuvrer sous le soleil

perfection de la danse du courant
l'os et les muscles
la chasse
les poissons que j'attaque
l'oiseau s'envole
se débat et crie
sous l'attaque du chasseur et son arc
l'animal mort
que je rapporte le soir
que je cuisine
et que je mange
je court et attaque
a la lance à crochet les proies

ici d'après la position de
l'arc le texte doit se lire
dans l'autre sens



j'appelle au milieu des oeufs
je pleure la nuit
je soulève ma lance
au milieu des oeufs
l'oiseau dans la nuit s'élance et s'élève
que chasse le chasseur et son arc
son arme
un sanglier et ses petits
ses dents sont sur son nez
et sont son arme
un sanglier et son petit approche
je lance ma lance
et le dépèce
je suis heureux

l'oiseau pêche un poisson
qu'attaque le chasseur et son arc
dans les eaux des trois perles
un nez fouine
un visage
le sanglier
j'accoure avec mon lasso
des oeufs
un oiseau s'élance s'envole
le chasseur est déçu
je prépare l'omelette
l'oiseau
les dévore et chante

Tahua Verso



On vas interpréter les lignes de gauche a droite, de haut en bas



Avec un bâton incurvé
sur mon bateau la nuit
j'attaquait et péchait le poisson
mes ancêtres ont réalisé l'union
des trois astres
et des deux lumineuses qui se dresse
dieu détient l'unité
du geste du poisson et de nos corps
la beauté sur le bateau
perfection qui se dresse
qui illumine
union de l'unité
dieu qui nous accompagne
un héron se penche
c'est la nuit

les nuits du voyage
Chasser L'oiseau
Le bâton pour attraper
avec une pierre une corde et un bâton
attraper le cou du héron
le héron chante la nuit
Chasser
avec des pics
Pour le poisson et le héron
Chasser
Des oiseaux et des poissons
et Des Animaux
Danse des vagues qui se jette
les chants des vagues qui attirent
le nez, l'oiseau,
dieu détient l'unité la majesté et la nuit



Aller pêcher le poisson
pour notre famille
se détendre et manger assis
l'animal et l'oiseau
Le Baton, le casque
des hérons mange et pêche le pois-
son
a coté de ma famille
réunion de la pêche et de la garde du
foyer
L'eau danse avec des enfants
le chant des vagues attirent

l'animal
l'oiseau
le bâton et le casque
l'aile de l'oiseau
le pêcheur et son poisson
.....



Chasser le coquillage dans les eaux
pour les enfants avec un panier
et un bâton chasser a l'arc
ou avec une pointe
les rouleaux de vagues
le bateau navigue sur les flots
l'union, la beauté
naviguer sur les vagues
une mère tiens le poisson
et le fait cuire

Chasser avec un fil et un hameçon
derrière le bateau
les oiseaux et le fil, le héron sur les eaux
avec les armes, le poisson et les oiseaux sur la
plage

le croisement des têtes des oiseaux
manger assis, chasser a l'arc
pécher
au piège que l'on lève
placer les pièges sur les chemins
pour attraper à la fin de la nuit



Le Bras Pour Saisir

Chant que je grave

la lune et le soir

le poisson se mange le soir

en le chauffant avec de l'eau

dans un récipient

les enfants pêchent au fil les poissons

les parents pêchent au fil le poissons

qui mord

Les oiseaux s'unissent et pêche avec

nous le poisson dans l'eau

L'oiseau et ses oeufs

un héron mange

se dresse

soulève son aile

et attrape le poisson

l'oiseau attrape

l'oiseau vol

Les retours de l'eau

les retours des vagues

les hommes

et le poisson qui regarde

que chasse le pêcheur

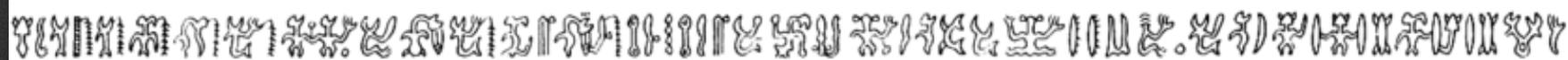
qui s'élance

pour attraper l'oiseau qui s'envole



Ce Qui Bouge
L'Aile Bouge
La Branche bouge
L'arc bouge
La lance bouge
La tête bouge
Comme s'il y en avait Plusieurs
les bras bougent
La tête bouge
Les gestes bougent
Le visage bouge
Les vagues bougent
Les enfants bougent
Tous Bougent Tous ensembles
Alliance du Temps et de La Continuité

Le Soleil bouge
Le Bec Bouge
Le Bateau bouge
La Lance bouge
L'Attrance Bouge
Ce Qui Se Penche Bouge
Cela me repose
Les ailes des oiseaux bougent
Les poissons, Les oiseaux
Volent et Dansent
Je Suis Heureux
De cette Danse Que Détient Un



Le Dieu de l'eau, les eaux et le poisson
la cane s'élève
le poisson s'élève
l'aigle s'élève
le héron s'élève
nous dansons sous la lune
les vagues dansent avec nous
Un gros oiseaux
les poissons hors de l'eau s'agite
un oiseau s'envole
sous la lune
ce qui est dans le bec s'agite
différence
qui s'efforce
différence qui se déforme
sous la lune et les vagues
Peiner sur la perfection des eaux

retirer les enfants de l'eau
des poissons et des vagues
Appel des soirs sur la plage
Des vagues qui attrapent
et des poissons qui attrape
les enfants sur la plage
Dieu te met en garde
la double protection
contre le piège
dieu comme protection
la protection et le piège
se combattent
attention



L'oiseau premier
Un oiseau s'envole
des éléphants
un homme avec un vieillard et un bâton
des vieillards assis et leur bâton
gare au poisson qui mord
sur la plage
la plage au bateau
gare aussi a l'insecte venimeux le soir
ouvrir le poisson
ouvrir entre les chairs
séparer les morceaux
et enlever la tête
le placer un moment au soleil

L'enfant Dieu,
le bâton et le mouvement
que dieu lève, la lune
les arbres
les poissons
le commencement
l'homme qui détiens le soleil
La fin et le début
Un Se Mouvoit
L'homme détiens le soleil
Le Coquillage détiens l'eau
attention a ne pas le briser
ni se heurter un membre
les bulles de l'eau indique le poisson



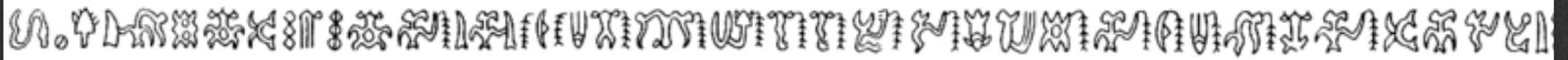
L'oiseau cherche le poisson en
avec son bec

L'oiseau attrape un poisson
les os de la lune
au vol circulaire
qui se penche et s'enroule
sur la course du soleil qui se lève

pécher et attraper les animaux a
l'aube

courir avec le fil pour que le pois-
son morde
a l'aube, une corde un bâton des
hameçons, sur les lignes des va-
gues

pécher en courant avec le fil
pour que le poisson le morde
pour attraper les poissons sous la lune



le fil, la balle et le casque
un héron se reposait dans son nid
portait l'oeuf et les poissons
la planète de la lune s'entrouvre
la mère porte l'oeuf
l'aile s'élève et l'oiseau se pose sur une
branche
le bateau avance
la lance attaque
le sanglier avance
la tête de l'oiseau bouge
sous les courbes, dieu bouge
l'éléphant se mouvoie
les vagues qui attirent bouge

les enfants jouent
tous bouge ensembles
alliance du temps
le soleil se lève et se couche
l'oiseau s'élève
le bateau navigue
la lance attaque
le héron baisse la tête
visage en colère
l'oiseau s'élève
le poisson et l'oiseau
les enfants et les vagues dansent



Les vagues dansent sous le soleil
pour attraper le poisson et l'oiseau
le fil et l'hameçon
l'hameçon fourchu est a lever

le soleil brille
l'oiseau soulève son aile
et penche sa tête dans l'eau

l'ancêtre et l'oiseau
l'oiseau se penche et s'envol

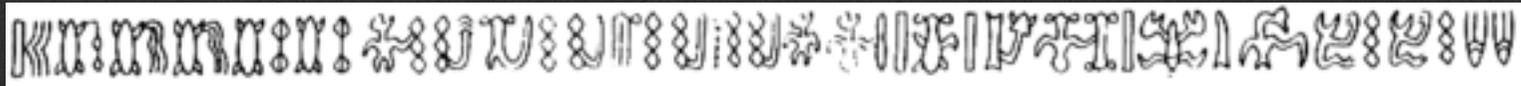
des hameçon pour attraper la tête qui
mord, dans les vagues qui s'entrecroi-
sent
des bulles et des poissons
le bâton qui saisit, les armes qui s'entre-
croisent
la lune et le soleil salut en leur course



Le Retour de Dieu

Première des choses,
qui s'éleva
le hameçon que le poisson doit
mordre pour l'attraper
visage du plongeon
nous allons pêcher le poisson
au fil et à l'hameçon
visage qui s'élève
dans la danse
des vagues qui attire
Plonger dans les vagues
L'oiseau se dresse au milieu des
vagues
et attrape quelque chose au bec
l'avale
les vagues dansent
les lignes des vagues dansent
Le poisson des eaux

Geste de la lune et de l'oiseau
Se dresser et retomber
Se dresser
s'élever encore
et retomber
trajectoire de dieu
de la rivière et de l'oiseau
salut des planètes
des trois astres
le retour des astres
Mouvement que je grave
L'unité de l'eau et des courbes
Qui s'envolent
Salut de l'unité
comme un oiseau
salut de l'unité
Visage Du Salut de L'unité
Dans un rond qui se courbe
au bout des hameçons
des vers et des coquillage ou des bout de
chairs



Dans Le Courant des vagues
Déposer les pièges et les fils
Faire passer l'eau dans les pièges
et attendre de récolter
tenir les choses
tirer les choses
pour accrocher une tête qui mord
perle qui bouge la lune
est une perle
une perle qui bouge
une perle qui s'élève
une perle qui revient
sur nos tribus
Grosse
Dieu qui se montre
ancêtre qui détient les perles
le homard l'oiseau,

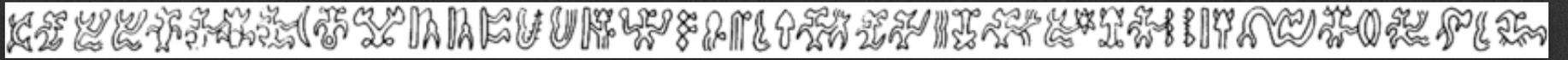
les vagues qui danse sous les trois
perles
sont gravés plusieurs fois



Le héron qui avale
le chasseur a coté de sa femme
chasse le héron
le soir attire l'unité de dieu
pour attraper au collet
soulever
les bâtons pour la chasse
chasser un héron à l'arc et le manger

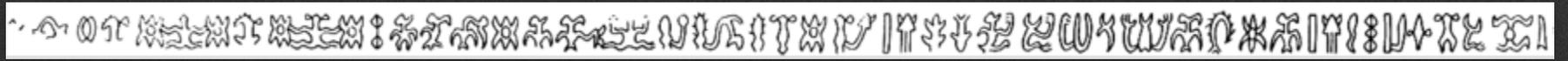
colère qui ressort
qui étrangle
Douze oiseaux tués à la lance

les anges des vagues volent
sur les bulles et les poissons
l'appât, l'hameçon et partir de nuit sur
les eaux de la plage
lever le bras et pêcher
les mollusques et les poissons



l'oiseau vole
les vagues dansent et chantent
l'oiseau se tient a coté des chasseurs et
des pêcheurs
alliance de nos ancêtres
les canes et les poissons
l'eau qui se divise
l'eau qui se répand
dieu tient l'unité
je suis heureux
5 choses
la main qui bouge
la lune qui resplendit

l'oiseau attrape avec ses serres
s'envole et lève son aile sur les eaux
replie le geste
et salue les vagues sous le soleil
qui sont deux Dieux
l'homme possède les 3 astres
les deux lumineaires sont un dieu
au mouvement qui navigue
dans la force d'attrance
la course du mouvement
se courbe et se repose



ce qui attire
joies, nos tribus détienne les deux astres
Joies les deux lumineaires
l'oiseau se prépare s'envole et plonge sous le
soleil
L'oiseau se dresse, des ailes aux plumes
Je suis heureux
Resplendit la vie,
Existe la mort,
Existe la visage du soleil
Dieu des formes rondes
Un Dieu

Les végétaux et le poisson
à manger
les coquillage à manger
attraper le poisson au hameçon
l'oiseau et le soleil décrive une
courbe
Dieu des courbes
les trois astres
décrivent un mouvement circulaire
le visage des vagues sont les ondes



Les Rouleaux Des Chemins De L'eau
sous le bateau et la plage sous la lune
dont dieu détient l'unité
esprit des vagues qui présente la division

on peut récolter les oeufs de l'oiseau
l'oiseau a un vol sur la plage
ou se dresse la lune sous son vol
avec une arme sur la plage
saisir le homard

La Lune transperce l'obscurité
au vol qui éclaire
alliance du poisson et des hommes
les trois astres

l'oiseau saisit des poissons
et les hommes leur armes

deux armes

Pour les poissons de la plage l'arme de l'oiseau
ses pieds, sont la main qui saisit le poisson

Les Signes

Un aperçu des nouveaux signes découverts

Ce qui bouge



Dans ce passage on peut identifier la valeur formelle de la ligne aux triangles

L' ensemble des dessins associé sont des choses mobiles. le soleil les vagues, l' aile de l' oiseau, le bateau la tête de l' oiseau

il semble cependant que le sens du mouvement est indiqué par le sens des triangles, dans aruku kurenga nous avons pratiquement que des élévations, et c' est ce que nous avons retenus dès les premières analyses.

Ce ne sont pas tous des choses qui se pêche, par contre ce sont toutes des choses en mouvement, nous pouvons donc en conclure que le fil de triangles indique le mouvement, même si, on l' a vu à d' autres endroits il est aussi associé au fil de pêche, dans la première ligne de marmari on voit un hameçon un fil un mouvement de pêche et un poisson qui mort le fil, il est fort probable, que les deux significations soit valables, car le mouvement quel qu' il soit se déplace sur un fil. suivant la configuration des dessins, nous retiendrons, soit bouge, soit s' élève, soit mouvement soit fil de pêche s' il est associé au poisson qui mort.

Thématique des oiseaux



Le nid



coquille d'oeufs



oeuf éclots, oeufs



l'oiseau tient la branche
qui bouge

Thématique de la nourriture



Une langue pour indiquer
ce qui est bon



Le repas est indiqué par
un socle sur pied, ici ce-
lui de l'oiseau

Thématique de la chasse et de la pêche



Le Fil et le ver



Différents hamecons



Piège a colet



Lance à crochet

La Thématique de Dieu



Le Poisson est le Dieu Des Eaux



Les Astres Sont Dieu qui se montre

En Complément Existe UN



La Thématique du moment



Les soirs sur la plage



Le matin

Le Pluriel

Le Pluriel s'indique par une répétition
de signes et pour le cas des poissons
par un dessin différent



Les hérons, les oiseaux



Un poisson



Les poissons

Notes

conclusions

Une tablette résumant les conditions de chasse et de pêche sur la plage
Plus des portions philosophiques sur la présence des 3 astres, sur le mouvement etc.....

Cet essai de traduction de tahua c'est heurter a plus de difficultés que pour la traduction d'aruku kurenga, les lignes sont plus longues et les signes plus divers, on observe deux thématiques, la thématique de comment survivre: la chasse, la pêche, ce qui est a manger, comment pécher, comment chasser.

et puis il y a en complément des phrases plus littéraires sur les planètes le monde

description poétique ou philosophique le rongo rongo décrit tous les savoirs qu'il faut connaître pour se débrouiller a vivre dans tahua avec en complément une philosophie de la vie sous la perfection des deux astres et de la mer.

Dans l'ensemble, par l'incohérence du texte, on sent qu'il y a beaucoup plus d'erreurs que dans aruku kurenga.

je produirait d'autres versions du visage des choses, pour aruku kurenga j'ai mis cinq ans et dix numéros.

il reste du travail.

Tahua se lit par groupe de signification, c'est un groupe de plusieurs signes qui vas donner sa signification a la phrase.

il existe aussi la forme sujet verbe complément, avec un signe sujet, un signe verbe et un signe complément, mais sinon la phrase se devine a travers plusieurs signes.

La Présence d'une ponctuation:

Le rongo rongo dispose de signes de ponctuation
ils sont multiples et ne représente rien de concret
ils separent les parties signifiantes et les phrases

Les différents sujets humains:

Une interprétation par groupe de signes:

Appendice

Fait a digne les bains, le 24 mai 2018
par Roche Maxime et son lapin Eliot

Assistants Et Redistribution Des Bénéfices

Je réalise cette traduction assisté scientifiquement et médicalement par des lapins

- Redistribution des bénéfices -

40 % des bénéfices de ce livre seront redistribués aux Pascuans
40% aux lapins
20% à moi



Redistribution Aux Pascuans

40 % des bénéfices de ce livre seront redistribués aux Pascuans.

On enverra l'argent a la tribu rapa nui

Pour leur rendre le fruit de l'arbre, que ce travail révèle.



Roche Maxime

Académie de LuGDuNuM

Rongo Rongo, Tablette Tahua

une première ébauche de lecture

des leçons de survie, tout ce qu'il faut savoir pour pécher
et chasser ainsi que de la philosophie sur les éléments.



<http://www.creativeforce.fr>