

Le Visage Des Choses

numero 14

RONGO RONGO MAMARI SIGNES ET REFLEXIONS

Il y a un monde à l'intérieur de nos esprits, un monde que nous ne voyons pas, un monde qui est plus réel que celui que nous voyons. C'est un monde de signes et de réflexions, un monde où les choses prennent un sens différent. Les Rongo Rongo Mamari sont ces signes, ces réflexions qui nous aident à comprendre le monde qui nous entoure. Ils sont une langue, une langue qui nous permet de communiquer avec nous-mêmes et avec les autres. Ils sont une manière de penser, une manière de vivre. Ils sont une partie de nous-mêmes, une partie qui nous rend plus humains.

Signes Et Reflexions



Reflexions sur les signes de mamari et des autres tablettes

Sur les autres tablettes, notamment ta-hua, on a vu qu'apparaissait l'éléphant. Sur mamari, on voit qu'apparait le dragon de komodo, ou le dinosaure ce qui revient un peu au même sauf qu'il y a un signe d'extinction avant donc pas vraiment au même est ce vraiment l'extinction en

tout cas c'est tout ce qui m'évoque cette forme quand au corps, on voit qu'apparait aussi la grenouille, a partir de ces trois constat, a part ET qui lui est resté dans son ovni qu'on voit apparaitre dans grand st petersbourg, ces trois espèces, était le principal repas de l'homme de flo-

res, hors les ilots de java, ou l'on re-
trouve ce petit éléphant, ces draguons de
komodo et ces grenouilles, au repas de ce
pauvre homme des bois qui finit extermi-
né par la population moderne parce qu'il
mangeait ses enfants, pauvre de lui.

en tout cas, on peut donc en conclure
que les rapa nui, ont trouvé ces proies
pour la chasse, dans le sud est asiatique,
pourquoi pas en asie, et non en améri-
que, l'éléphant et le dragon de komodo
d'après ce que je sais n'y étant que peu
recement, c'est une piste elle est a noter,
peut être une vérité mais reste une suppo-
sition. voir les reportages sur l'homme
de flores sur youtube.



Les Signes En Questions :

Le dragon de komodo ou
le dinosaure qu'en sais je



La Grenouille :

On reconnaît bien la grenouille à la
courbure de ses membres à ses doigts
palmés et à sa tête ovale.



Elle apparaît plusieurs fois

Le petit éléphant :

C'est une espèce d'élé-
phant disparue, un nom
en -don qu'il faut que je
retrouve, nous retien-
drons l'éléphant



on reconnaît bien l'élé-
phant à sa trompe, son
corps par contre semble
hériter de sa quadrature

Une autre image semble
être le piège ou le repas,
quand on le voit sur
deux piliers qui plient soit
le piège du bois qui plie
au-dessus du trou, soit le
foyer du repas, soit l'élé-
phant qui se repose assis
on vérifiera ces trois pos-
sibilités en fonction du
contexte

Les autres signes intéressants de mamari :



ici un phoetus et une chaine d'adn, pour le rongo rongo, dans les composants de l'adn, on retrouve comme en informatique des éléments de poids faible et des éléments de poids forts.

on distingue cela a leur taille, pourquoi le rongo rongo nous parle des chaines protéiques et de l'adn, mystère d'entre les mystères

dans aruku kurenga, il me semble avoir croisé des éléments technologiques et mathématiques a même de nous faire savoir concevoir un ovni, ici je retrouve des éléments de biologie a même de nous aider a comprendre comment l'adn fonctionne.

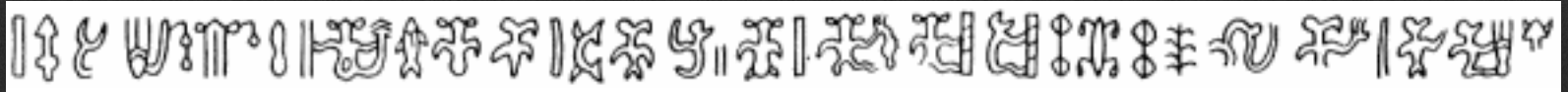
Dans des codex maya j'ai aperçu aussi des spermatozoides, des gamètes, il semble donc que ces civilisation ancienne et avancée en contact avec les extra terrestre, en savait bien plus que tout ce que nous pensons.

Le seul extraterrestre que l'on retrouve dans le rongo rongo est visible dans santiago staff, il ressemble un peu a celui qu'on voit dans le film E.T. On a des traces de guerres nucléaire dans le passé, des dessins de machines sur des codex, peut être avait il déjà le microscope, mystère.

ici ET dans santiago staff :

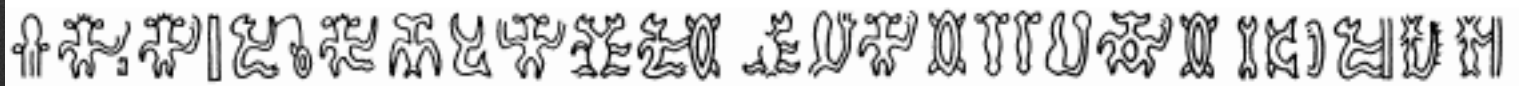


Les phrases de mamari sont déstructurées aussi cela me
peine de les traduire car je ne connais pas tous les éléments
notamment les phases de la lune, etc... cependant j'apporte
mes mots pour celui ou celle qui corrigera mes erreurs



Une montée des vagues
La Gravité de l'eau et ses gouttes
Les Gouttes de La nuit
L'eau
Ancêtres qui tient le chemin et l'esprit
continuité du corps
Le Poisson
L'ancêtre et l'oiseau
Courbure
Des Poissons
L'Oiseau qui se jette
Et Moi
Quelqu'un court en tenant de l'eau
Colère qui detient le vertical
Des Multiples Vagues

Bulles éloignées qui se
scinde
arbre de la mer
bulles rapprochées qui
se scinde
arbre
dont l'oiseau se nourrit
que l'oiseau attrape
Vol de l'oiseau
Danse de la gravité
Dieu



Le Visage De La Nuit

Bruit du Tambour

Bruit du Tambour

(le vertical : ponctuation)

Un Homme Peche Assis

Un homme Court

Un oiseau se Dresse

Les Vagues danse

Un homme appelle

Le Homard dans son panier

Le Homard

Salut De L'eau

Salut de L'homme

Le Panier

Des Visages heureux

L'eau qui se replit

Une mère qui apporte

Le Panier

La Double Pince

Les poissons

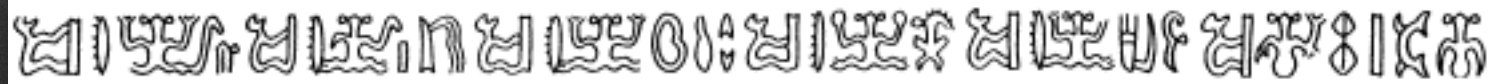
a Manger

Maintien des vagues

Divisions des courbes a la réunion

des eaux

Maintien de la réunion des eaux



Maintien Des Vagues

Au matin

Ou nous courons dans

l'eau après la nuit

Effort Des Vagues qui se soulève,
verticale

le matin

Des Courbes Qui se Soulève au
dessus des pierres

Cette eau que je grave

Maintien Des Vagues Qui Se Sou-
lève

Appel de l'esprit des va-
gues au matin

du coquillage et de l'eau

de l'oeuf qui se brise

Maintien de l'effort des
vagues

esprit des vagues qui

montre la reunion

courbure des gerbes

après le fracas

Effort Vertical

Esprit des vagues au ma-
tin

gravité de la plage

aux courbes qui s'enrou-
lent

effort vertical

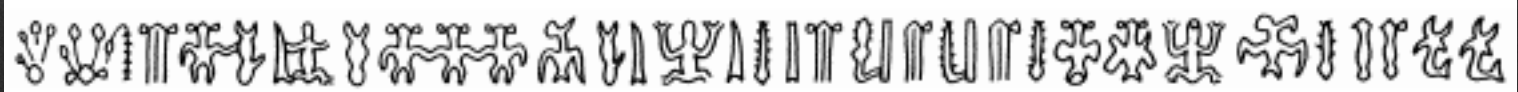
corps a la robe une qui
presente la division

Les bulles qui se scin-
dent

le vertical

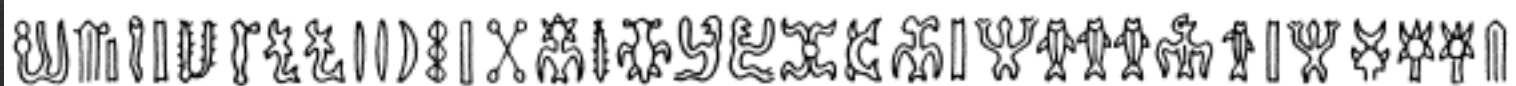
les poissons

et l'homme



Les étoiles et la terre
L'étoile qui se lève
La nuit
J'attrape le poisson
et tue la grenouille
la chair de poisson
nos tribus dansent
l'oiseau le poisson
mon couteau
la grenouille
mon couteau
les heures de la nuit
le ciel qui brille
rejoint la hauteur
de la lune

La Longueur des heures
de la nuit
des heures
ou des corps se mette en marche
la grenouille
le vol de l'oiseau
les heures
des visages
des poissons morts

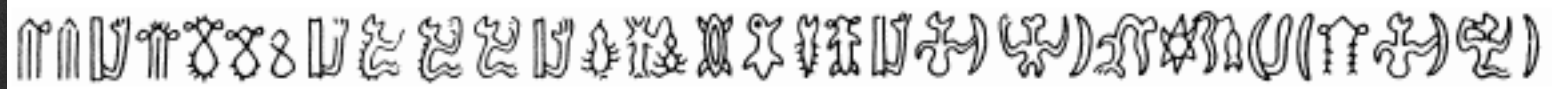


Les Chemins de L'eau
a la moitié de la nuit
le tetard
a la rencontre des heures
le visage
de poissons morts
une lune
deux lunes
trois lunes
de moitié
au croisement des étoiles
le visage du soleil
des heures
corps grossissants
qui se repose et appelle

Les ondes
et les poissons
et l'oiseau

la grenouille
trois poissons
un oiseau et un poisson

la grenouille
Déesse de la lune
Deuxième soleil
de la nuit



Le Regard de La lune
et le ciel de la nuit
appel de l'un
visage de la nuit
quand le soleil fait le
tour
et diminue

appel de l'un
l'heure pour nous de
manger

salut du vertical
un animal a patte
nage dans les eaux
jusqu'au piege

un bebe oiseau
recoi la becée
du papa oiseau

appel de l'un
corps qui détiens la lune
joie

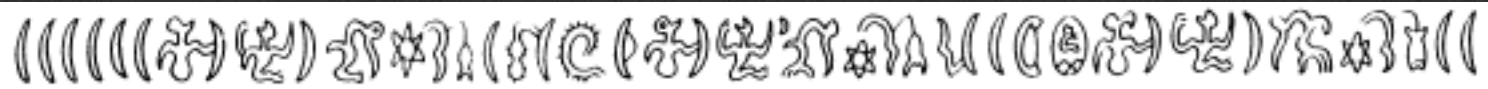
la lune

le pélican

pêche quand le soleil re-
descend

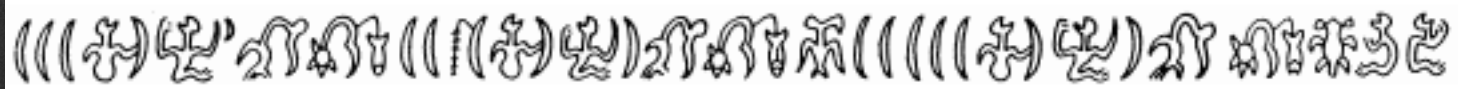
la lune s'écoule

double mouvement des
astres qui se rejoignent
corps qui détient la lune
danse sous la lune



a la septieme lune mince
danse sous la lune
le pelican pêche quand le soleil redescend
Seme lune qui grossit
c'est bon
le bateau
oiseau de la lune
danse sous la lune
le pelican pêche quand le soleil redescend
le trajet de la lune
lune pleine
l'astre est pleinement dans la lumière
du soleil de l'autre coté

l'oiseau lune
dansons sous la lune
le pélican attrape
quand le soleil redescend
encore deux lunes



trois lune
corps de la quatrième lune
dansons sous la lune
le pélican pêche quand le soleil redescend
deux lunes
troisième lune qui s'élève
l'oiseau qui détiens la lune
chantons sous la lune
le pélican pêche quand le soleil redescend
Un oiseau qui vole cet astre
cinq lune

l'oiseau qui détiens la
lune
chantons et dansons
sous la lune
le pélican pêche quand le
soleil redescend
corps grossissants
de l'attirance de deux
corps



deux lunes	mère qui a pondu	mère qui a pondu
corps qui marche	l'adn nous dit l'ensei-	9 corps
dans le piège	gnant	6 plages
le pelican boit	la source de la vie	6 lunes
le pelican se gratte	sous la lune	5 esprits
près de l'arbre	les molécules	nos tribus dansent
son oeuf se brise	l'esprit	(essai en tant que chif-
allons y	les chaines protéiques	fres)
une lune	danse de nos tribus	
quelques duvet	(proposition)	
trainée des vagues		
l'oiseau s'elance		
au crâne qui dépasse		
salut du multiple		
mère qui porte		
les oeufs		



Les Chaines

Qui se forment dans
l'eau

Qui se forment dans les
vagues

ont grandit

les heures

la matière

la grenouille

le bateau

la main

le bébé oiseau

le cerveau

Les Chaines Protéiques

ont formés les plantes

Les chaines protéiques

ont formés les arbres

Les heures de la matiè-
res

La grenouille

le bateau

la main

l'oiseau

10 eme heure de la ma-
tière

la grenouille

le bateau

la main

l'oiseau

le cerveau

les chaines

l'homme



10 eme corps

heure de la journée

la grenouille

le bateau

la main

l'oiseau

le crâne

13 eme corps

4 eme heure de la journée

la grenouille

le bateau

la main

l'oiseau

le crâne

Sixième gravure

la grenouille

Septième gravure

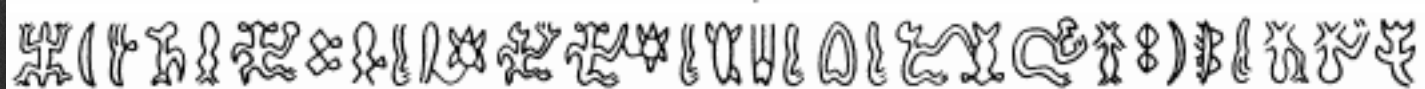
la grenouille

11 eme gravure

la grenouille et sa main

6 eme arbre de la matière

(il s'agit bien de la sixième et de la septième grenouille depuis les trois dernières lignes, pour la onzième il s'agit bien de la onzième grenouille depuis le début, on peut donc en tirer qu'il s'agit des chiffres, en comptant simplement les bulles ou les carrés, par contre associés aux vagues et au phoetus, mystère, pourquoi le shaman nous parle t'il de l'adn, comment le savait il, comment l'a t'il vu, comment l'a t'il su, mystère, mais une copine rigolait, tu sais le shaman, avec toutes ces visions, le mystère est épais....)



La Grenouille	
La Lune	trajectoire de l'astre
La Main	gravité
L'oiseau	trajectoire elliptique
Le Crâne	trajectoire
Course qui présente la réunion	corps qui ressort des deux astres
Les Molécules qui s'atta- chent	qui attire leur croise- ment
Les Yeux Qui s'attachent	deux moitié de lune
trajectoire	qui ressorte
d'ou sort le soleil	trajet
course de l'oiseau qui	de la rencontre des eaux
présente	bras qui soulève
la danse du soleil	bras qui s'élève
	la voilà qui brille



Saluts Des Perfections

un pelican pêche

un pecheur pêche

un homme court et pêche

l'homme et sa main

l'oiseau et son aîle

le fil et le poisson

le mouvement de l'oeil

nos tribus dansent avec

la lumière

l'hamecon et le fil

l'aile de l'oiseau

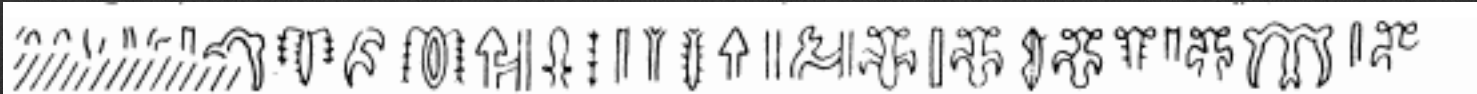
l'arbre a poisson

la réunion des eaux

le fil de l'eau

la main

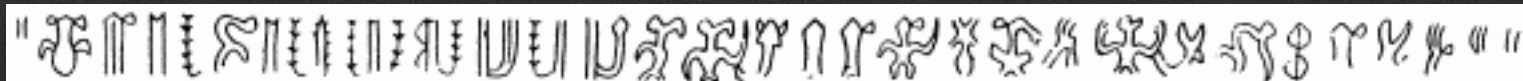
le corps qui grossit



un héron qui pêche
mouvement d'élévation
queue de poisson
Les Elévations d'un cer-
cle
Champignon qui se tient
le crâne d'un bébé
qui s'élève
se tient droit
se ramifie
puis resplendit
supérieur
rectiligne
maintien des vagues
corps qui grossit

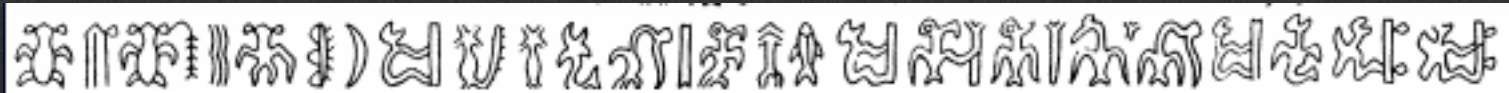
rectiligne
corps qui s'envole
réunion des séparations
corps qui danse
poils qui pousse
rectiligne
colère qui grossit
au multiples têtes
rectiligne
qui enseigne

Mamari Deuxieme Face



Corps Grossissant De La Lune
Droite, qui redescend
Dont Le Trajet Se Courbe
Droite
Qui Redescend et Brille
Quand ses Descente Rencontre Le
Rectiligne
Ses Separations Qui Redescen-
dent
Rectiligne D'ou Provient Le
Temps
Sa Redesente Jusqu'au Rectiligne

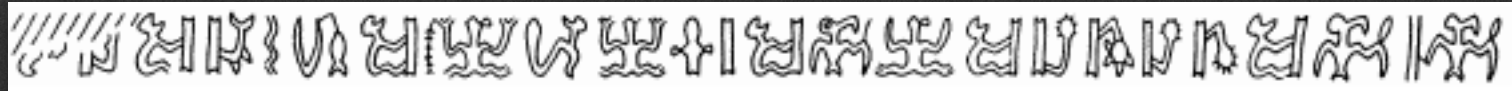
Rectiligne D'ou Provient
La Reunion
L'oiseau Qui S'elance
Qui élève son aîle
Dieu
Visage d'un Element
Qu'attaque La Vision
a la Rencontre Des Che-
mins
Un Elephant a attraper
Victoire des ailes d'un oi-
seau
un héron qui plonge
Visage qui regarde
Un animal qui cri
A Attraper



Corps Grossissant de la lune
Corps Grossissant qui redescend
sur les lignes des vagues
mettons nous en marche
Les parties de la lune qui s'éclaire
Lune Fine
Maintien de l'attrance
Les heures de la rencontre
rencontre des poissons et du pélican

un oiseau s'élance
mouvement de saisie des poissons
Maintien de l'attrance
l'oiseau qui montre la division de l'un
l'oiseau et le vertical qui s'ouvre

Les Oiseaux Se Penche
Maintien De L'attrance
Danse De L'oiseau
Danse Du Un Et Du deux
Un corps se transforme et ren-
tre dans l'un et dans le deux



Maintien de L'attrance

Maintien des courbures et du
nombre

Le Fil De L'eau

Plongée et remontée de la pêche
au poisson

Maintien De L'attrance

Pechons Dans L'eau

Les Enfants De L'eau

Attention à la mort

Maintien Dans L'attrance

L'aile De L'oiseau

Voir en nageant

Maintien de L'attrance

Vertical d'ou sort l'étoile

Vertical d'ou redescend
le soleil

Vertical D'ou sort la lu-
mière

Vertical d'ou redescend
la lumière

Maintien De L'attrance

L'aile De L'oiseau

Vertical

L'aile De L'oiseau



Elevation de l'aile

Maintien de L'attrance

Vision

Un oiseau s'elance chasse dans
les vagues

La Grenouille

Les Poissons

Dans Les Lignes Des Vagues

Maintien De L'attrance

Un oiseau attrape un poisson

Des Oiseaux Attrape Des Poissons

Le Pelican se Penche

Maintien De L'attrance

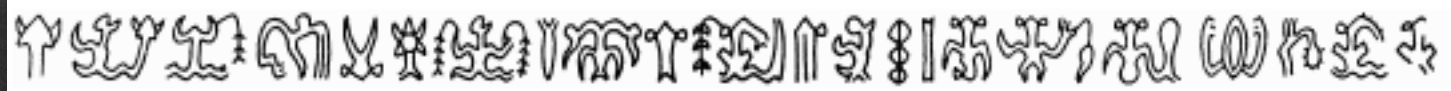
Des Oiseau De Nuit

Maintien De L'attrance

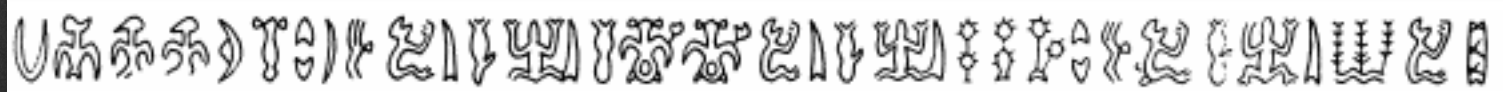
Deux Lunes

Visage Souriant De La Lune

Queue de Poisson

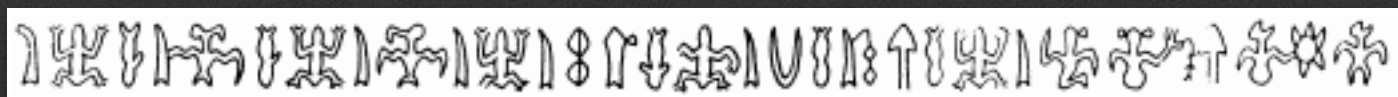


Dieu	nos tribus pechent dans
Nager en Dieu	l'eau
Pécher en Dieu	un rond qui nous nourrit
Le héron du temps	et saisir avec le piege
bouche ouverte	les élèphant
du soleil	
pecher	
le poisson	
comme l'oiseau a la mul-	
tiple tete	
visage	
de l'elephant qui se lave	
sous la lune	
qui s'envole	
moitié de perle	



La Courbe De L'envol
Nos jeunes sur le bateau
visage qui se brise
lune qui attrape
et mange
je grave le poisson
je grave la grenouille
l'eau qui se dresse
la force de nos ancetres
qui mangeait
le poisson que je grave
la grenouille que je grave

6 étoiles
qui se sépare
j'attrape et je mange
le poisson et la gre-
nouille
que je grave
triple mouvement
que je mange



De La Jambe de gre-
nouille

Et du poisson

l'oiseau que je grave

le poisson la grenouille

l'oiseau

la grenouille

séparer les chairs

du poisson et de la gre-
nouille

le coquillage et le pois-
son

les gouttes que je grave

le champignon

le poisson

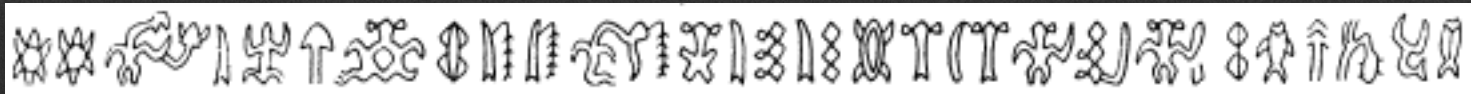
la grenouille

dansons

et cueillons le champi-
gnon

nos ancêtres sous le so-
leil

marchent



Deux jours

Dieu qui accompagne le vieillard

je grave

la grenouille

le champignon

une mère en colère

une vulve

mouvement de gravure

mouvement de gravure

mouvement de la danse d'un oi-

seau

visage

j'en grave 6

j'en grave 3

un panier

un visage

une lune

un visage

qui attaque

5 départ

celui de la chasse

on se sépare

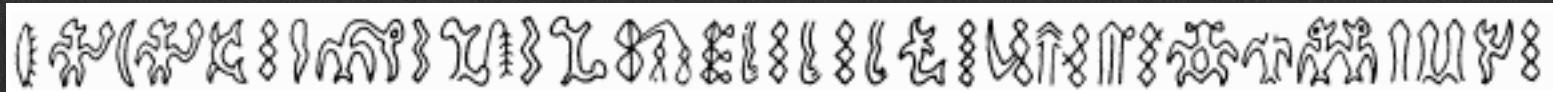
les poisson

le mouvement

le piège

la danse des vagues

le poisson



Le Soir	dans les courbes de l'eau
nous chassons	des poissons, 4
sous la lune	sort du second
les poissons	le mouvement
trois chairs	4 lune
l'oiseau	4 mère et un oiseau
dans les vagues	et un couple d'oiseau
le bras de l'algue bouge	3 elements, un bébé
dans les vagues	et les nombres
l'algue	
deux moities	
6 moitiés	
dans le tracé de l'eau	
des bijoux	
dans le tracé de l'eau	
des bijoux	



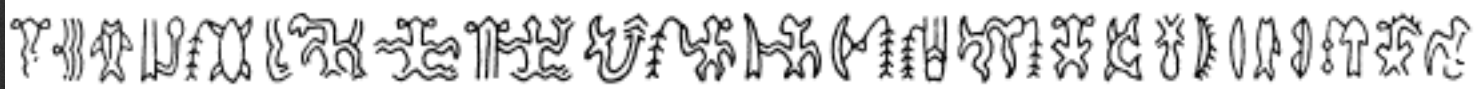
Le phoetus se nourrit a
l'adn
le phoetus attrape les bri-
ques
et grandit
grandit a partir de la cel-
lule
son corps attrape et s'en-
roule
s'enroule sous le soleil
s'enroule et grandit

ses membres poussent
les cellules se mutiplient
trajectoire du poisson
dans les rivières
je grave la grenouille
qui a aussi une main
comme celle de l'homme
je grave l'oiseau
du bateau qui navigue
de la lance qui se plante
la fin



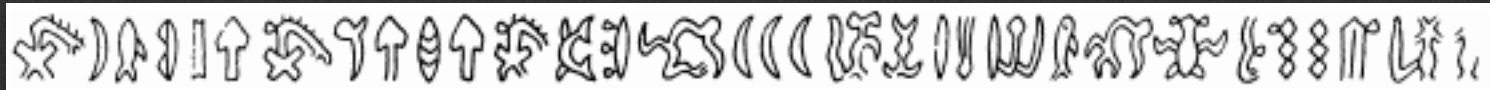
le fil a la jambe
un visage arrive
je grave 3
je grave 3
deux fois
attrapé dans les eaux
je suis heureux
le piège
l'oiseau est heureux
le bateau
l'éléphant
le dragon de komodo
du poisson
une forme qui se dedouble et du fil

première réunion
du vivant
esprit des vagues qui ap-
pelle
les poissons



un visage dans les lignes des vagues
un poisson
qui se maintien dans l'eau
le fil et le piège
la courbure des eaux
un vieillard
un homme en colère
division qui détient la nuit
mouvement du poisson
que je pêche
que je grave
le bateau qui pêche
la lance qui pêche

un héron qui pêche
des corps qui meurent
des poissons
à la réunion des eaux
le soir
le poisson se mange
avec de l'eau et des champignon
un éléphant mort un oiseau



De La Chair d'éléphant

une lune

un poisson

les dents

du champignon

de l'éléphant

des plantes

du coquillage

du champignon

des poissons

manger varié

un oiseau dort

3 lunes

un oiseau se releve

ouverture

une lune

plonge

lune d'ou surgit la reunion

et la plage

le poisson

l'oiseau

corps grossissant

des eaux qui se tordent

7 lunes

la plage a la reunion des



courbe qui s'enroule
des visions qui se séparent
le bateau et le poisson
je tiens le piège
l'oiseau se penche
l'oiseau s'étire
s'écarte
j'attaque
une lune
danse des vagues
vision de nos ancêtres
un crâne qui regarde
pendant que je pêche
l'oiseau a la double tête
corps grossissant

L'eau qui se deverse
un vieillard
la perfection

Conclusion

Une tablette déstructurée sans cohérence sémantique évidente

Au départ je voulais simplement parler des animaux trouvés sur cette tablette mais je ne voulais pas la traduire, car je la voyais complètement déstructurée sans réelle cohérence, à la traduction c'est bien ce que j'ai trouvé, une tablette avec peut être un calendrier lunaire, pour savoir ce qu'il y a à chasser à ou autres selon les phases de la lune, l'explication aussi des phases de la lune et de l'attraction des corps, aussi l'explication, des molécules, des chaînes celles des vagues et de la matière, du développement d'un phœtus, mais dans l'ensemble, des phrases sans réelle cohésion ou alors je ne l'ai pas trouvée, des souvenirs, des mots, le début de l'écriture et des idées de celui qui structurait les mots rongo rongo, plus que son apogée, des idées, sur l'eau, que l'on retrouve dans aruku kurenga, et

puis tout ce qu'il veut graver la main de la grenouille ou la grenouille elle-même l'oiseau, tout ce dont il veut se souvenir, l'éléphant etc...trois espèces endémiques que l'on retrouve sur les îlots de java, notamment l'île de flores, principale nourriture de l'homme de flores, une tablette avec des choses intéressantes, et mystérieuses pour une connaissance préhistoriques, déstructurée, désunie, mais apportant cependant des éclairages, sur les astres, sur les molécules, sur les espèces, une tablette ou mes maigres apports devront être corrigés avec rigueur par quelqu'un qui a plus de connaissances scientifiques, sur les phases de la lune, les espèces, ou l'adn.

