

---

# Le *visage* Des *choses*

numéro six

TRADUCTION COMPLETE  
REVISION QUASI FINALE

---

RONGO RONGO : ARUKU KURENGA

---

LE CHANT DES OCEANS, L'APPEL, DES DES OCEANS

---



# L'Appel Des Océans

---

Ce présent travail vise à finaliser la traduction complète de la tablette AruKu KurenGa

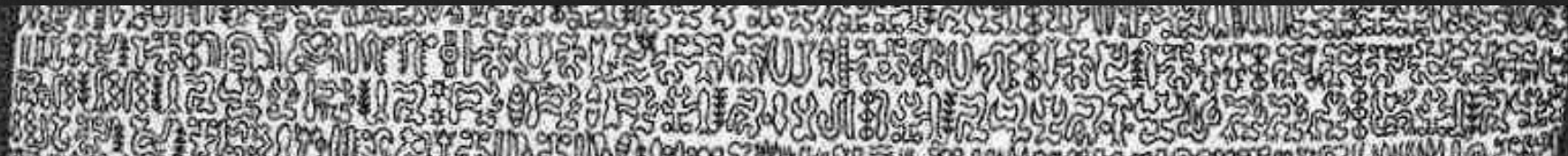
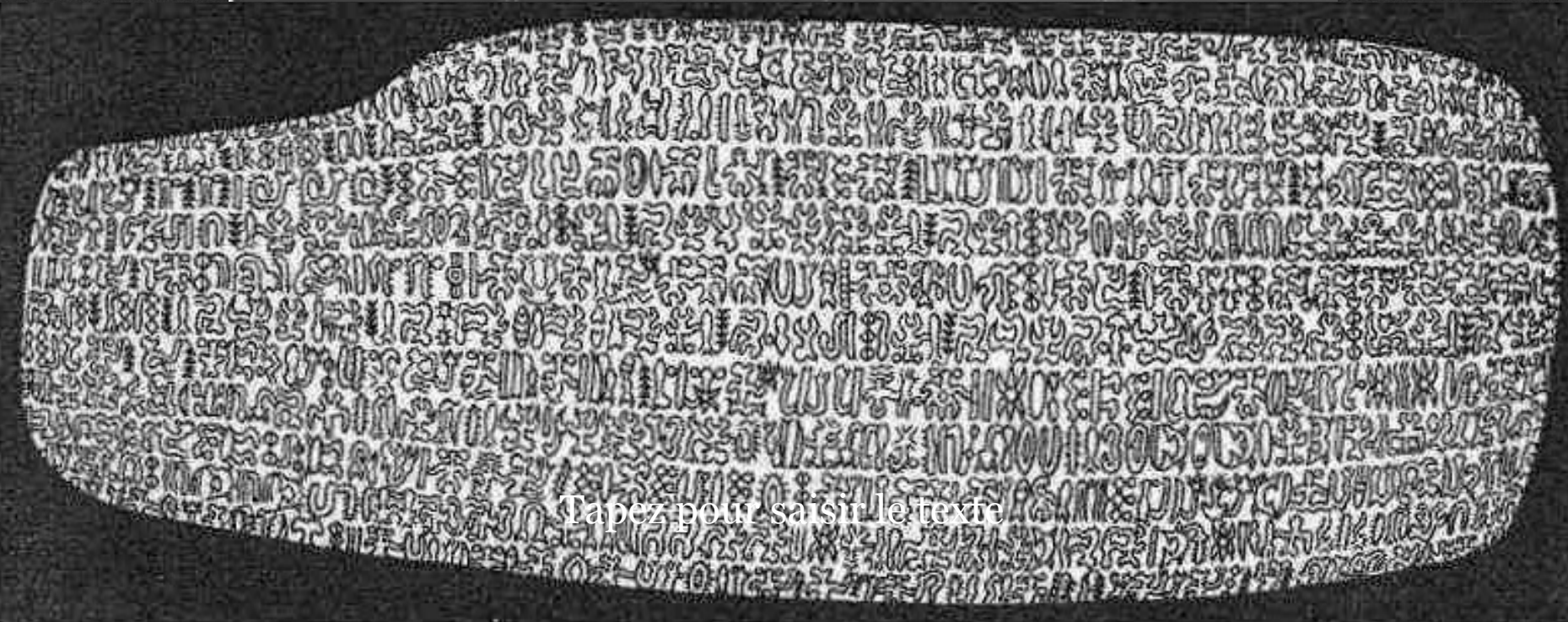
Après la seconde recherche du visage des choses numéro quatre nous finalisons la traduction en étudiant et réétudiant Br et Bv, ici un travail de finalisation et d'audibilité en chants,

des fichiers sonores sont disponibles pour montrer la très grande qualité sonore du texte, ou comment le chant tribal ressemble étrangement ici au genre musical rock-fusion....



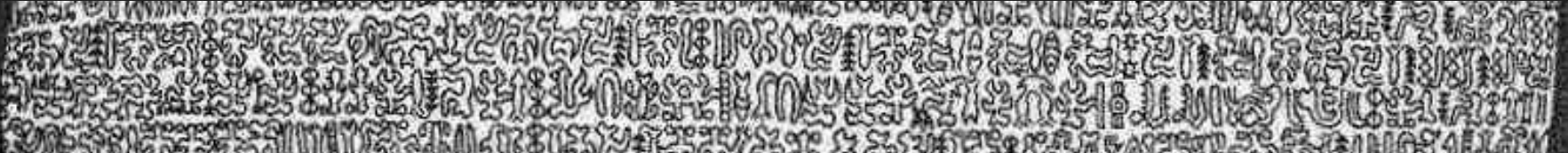
On reprend l'ensemble en affinant la qualité verbale et le respect stricte du texte  
Nous aboutissons étonnement à quelque chose d'une haute teneur scientifique et esthétique sur l'océans, un vrai savoir, l'explication du langage de l'océan et de la beauté de son domaine, des chants forts vrais et beaux.





III: 𐎗𐎎 𐎒𐎎 𐎗 𐎒 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎  
 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎

BV-6  
 BV-7



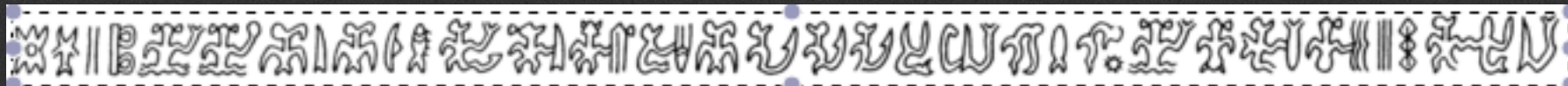
𐎗𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎 𐎒𐎎

BR-6





Br tel que vue dans le visage des choses numéro trois



La Géométrie Lumière  
des Lignes des Rouleaux de Vagues

Appel des Vagues  
Qui Présente  
La Division

Appel des Vagues  
Qui Présente  
La Réunion

De L' Oiseau Qui Se Dresse  
Majestueux  
Sous Le Bateau Et Les Poissons

Course Des Courbes  
Qui Présentent  
La Division

Corps En Eclat Qui Se Dresse  
Puissance qui Tient  
L' Eclat des Hauteurs

Qui Accueille La Chute  
Et Puis S' enVole  
MaJesTueux

De son Elan qui Prend par en Des-  
sous

De son Elan Qui Nous Elève

De son Elan

Qui Nous Fait Nous EnVoLer

Des Vagues Qui Dansent  
Jusqu' à La Rivière  
et La Plage

De Cette Forme qui S' Abandonne  
Sur Les Poissons

Qui Se Jette  
Sur Les Bulles Qui Fusionnent

Appel Des Vagues  
Qui Présente  
La Division

Larmes De La Mère

Faite Corps

Aux Anges Qui Plongent

Larmes De La Mère

Qui Tient

Les Lignes Des Vagues

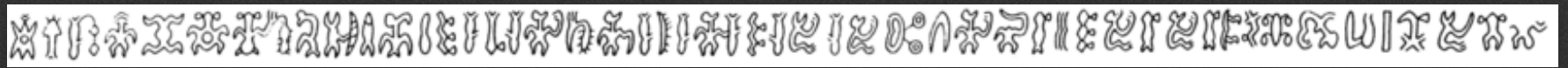
Les Lignes Des Eaux

Aux Bulles Qui Se Scindent

De ce Corps au geste qui Envoi

Dans Le Prolongement Du Chemin

La Rivière et La Plage



Du Soleil Qui Illumine  
Ses Plongeurs Qui Se Détachent

Ame Des Océans  
Les Ondes Qui se Croisent

Ce Père En Colère  
Qui Tient en Sa main  
Des Cohortes de Bulles  
De Ses Chemins qui Dansent  
Sous le Crabe et Les Rochers  
Du Poisson et De L' aigle  
De L' eau, et des Trainées D' Ecumes

Du Plongeur  
Du Plongeur Qui Se Brise  
Du Plongeur

Corps Courbe Qui Attire  
Les Cohortes De Bulles  
Dont Le Geste Traine  
Des Plongeurs  
Couverts De Bulles  
Des Plongeurs

Qui Garde la Tenue  
Des Vagues Et Des Ecumes  
Des Plongeurs

Le Chant Des Vagues Qui Dansent  
En Plongeant  
Qui Appelle En Leur Danse

L' Escargot De Mer  
Courbe Qui Monte Et Redescends  
Dont Le Geste S' Elance  
Dont Le Geste VoLe  
En Forme De Poisson

Dans Les Lignes des Vagues  
Aux Trainées D' Ecumes

Qui Appelle En Leur Danse  
Le Regard Des Poissons

Qui Attire En Leur Danse  
Le Regard Des Poissons

Les Trainées Des Vagues  
Qui S' EntreLacent

Forment L' Arbre de La Mer

Aux Chemins Qui Plongent  
et Rejoignent Le Rivage

Vertical

Hauteurs De Lutte  
Après Le Choc Contre Le Rivage  
D' une Courbe Et D' un Eclat  
D' une Tenue Que Tu Dit Fièrè

Le Chant Des Eaux

Dont Le Visage Court  
s' Ouvre et Affronte

(Le Rivage)



Le Homard et l' Oiseau

Corps à La Double Pince  
Pour Pécher le Poisson  
Pour Pécher le Poisson

De la Course des Vagues

Lumière

De Ses Plongeurs

A la Danse Qui Appelle  
Les Ecumes des Vagues

Larmes De La Perfection

Depuis le Foyer Du Soleil  
Dans la Course des Eaux  
Elle qui Rejoins la Lumière  
Elle qui Retourne  
aux Lignes des Vagues

VerTicaLe

Et Puis Plonge

VerTicaLe

Et Roule en Elle

Course De L' Oiseau  
Qui Accueille La Mère  
Et Berce Les Poissons

Dans Les Ecumes Des Vagues  
Leur Lignes Sur La Mer

Qui Se Divise Sur La Plage

Crete qui se Dresse

Crete qui se Dresse

Des Eaux Qui Danse

Dans La Force d' Attirance  
Symétrie du Corps de l' Eau

Des Esprit de ses Danses

Ses Courbes Qui Se Dressent

Et Se Détache Sur Les Hauteurs

De L' Esprit de ses Danses

Lumière

D' une Architecture

Qui S'Entremêlent

Aux Bulles à sa Surface

Lumière

Le Chant Des Eaux

et d' une Plage

InDivisibLe VerTiCaL

Qui Se Tient Debout

Aux Chemins Qui Attirent

Lumière

Ses Plongeurs Torsions





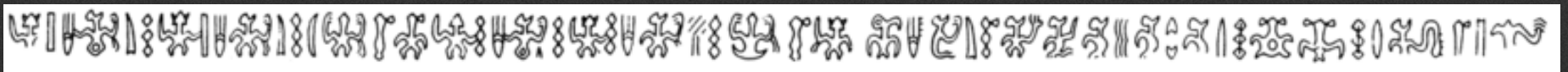
Derrière La Courbe Des Vagues  
L' Eclat D' un Diamant  
Geste Qui S' Eleve et se Dechire  
Sur le Vertical  
Corps Qui S' Envoie Et Se Courbe  
Face Au Vertical  
Danse Des Vagues Qui Se Jettent  
De Sa Colère Qui Laisse Sa Trace  
Son Geste  
Aux Hauteurs Puissantes  
Qui Envoie Son Mouvement  
Puis Tient Sa Courbe  
Tiens Son Plongeon  
Tiens Son Plongeon  
Dans Ce Corps Qui Se Donne  
Majesté Des Eaux Qui Danse  
Corps Qui DeTient  
La Courbure Et le Plongeon  
Architecture Qui Se Courbe  
Se Déforme  
VoL De La Courbe Oiseau  
Qui Chute Et Se Redresse

Les Eaux Qui Se Présentent  
C' est Les Larmes des Eaux Qui Dan-  
sent  
La Trainée De Son Geste  
VerTiCaL  
De Ses Chemins Qui Dansent  
Dans Les Ecumes  
Qui S' envoient Et Se Dressent  
Courbes  
Architecture Qui Se Courbe  
Se Déforme  
ReUnion Des Vagues  
Qui S' Evaporent  
Et Du Poisson Qui Plonge  
Courbe  
Architecture Qui Danse  
Et Puis S' envoLe  
Chemins Des Eaux Qui Se Rejoignent  
Larmes de La Plage Et De L' eau  
Salut De Dieu  
Derrière Une Courbe  
Dans Les Lignes Des Vagues  
D' une Colère Qui Nous Appelle  
Dans Les Chemins Qui S' aban-  
donne  
Dans Les Chemins Qui S' Effacent  
Derrière Les Grosseurs Des Eaux



De La Reunion De L' EnVol  
Tenue De La Courbe Lumière  
De La Courbe Qui Se Donne  
Dans Les Vagues Qui Se Jette  
Qui Se Tiennent Jusqu' a la Plage  
Stationnent Et Chute  
Tenue de ses Crêtes  
Sa Force  
Celle qui tient les Vagues  
Celle Qui Ronge  
Le Rivage  
Qui Tient Sa Rupture  
Qui Tient Ses Divisions  
Maitrise Du Troisième Domaine  
D' ou Surgis Cet Oiseau  
Que Tu Tente de Saisir  
Aux Renflements Parés De Bulles  
Qui Rejoignent Les Eaux  
Père A La Robe Une  
Qui Tiens La Courbe  
Esprit de la Lumière  
Chemins Qui Se Réunissent Et Se Mê-  
lent  
Qui S' Abandonne en S' Ecoulant  
Dans La Danse des Vagues

Le Chant Des Eaux Qui Appelle  
Depuis La Rivière Et La Plage  
Le Chant Des Eaux Qui Attire  
Le Vol Plané De la Goutte  
Le Chant Des Eaux Qui Se Divise  
Dont Les Mouvements Attire  
Les Crêtes Des Vagues  
Le Chant De La Courbe qui Elève  
ReFLeT Des Eaux Sur La Plage  
Le Chant Des Eaux Qui Se Divise  
VerTiCaLes et Parallèles  
Le Chant Des Vagues Qui Se Jettent  
Esprit Du Plongeon  
Le Chants Des Vagues Qui Dansent  
Verticales  
Le Chants Des Vagues Qui Dansent  
De Ses Parties Séparées  
Le Chants Des Eaux Qui Se Divisent  
Seule et Séparée



Appel du Puissant, Du Vertical

Dont Le Corps Un Tient En Son Geste  
La Gravité

Dans les Crêtes qui se Dressent

Et dans les Bulles qui se Séparent

Appel D' un Corps Puissant Qui Tient  
le Vertical

Qui Lâche En Son Plongeon Et Attire  
En La Force De Son Geste

Des Perles Dans La Symétrie des Va-  
gues

Son Appel A Nous Elever

Semblent Les Larmes De L' eau

Les Larmes D' un Corps Puissant  
Qui nous Exhortent Dans Ses Bulles

Qui Tient Son Unité Dans Le Plon-  
geon Et La Poussée

Dont Les Bulles Rongent  
La Falaise Verticale

Heureux En Son Geste  
De Sa Victoire

Dans les Eclats de Son Corps Courbe

Appel Du Puissant Et De L' Oiseau

Du Plongeon

Et Du Geste Qui Attire  
Crête qui se dresse,  
Eclats de bulles

Maitrise d' un Corps Courbe

Qui S' Elance

Et Se Jette

Dans Les Lignes Des Vagues

S' Offre et Se Jette

Se Brise et Se Sépare

S' Offre et se Jette

L' OvaL, Rectiligne Courbe

De Bulles Qui Scintillent

De Ce Père En Colère

Qui Porte L' oeuf

Et De Sa Femme Oiseau

Des Perles Qui Scintillent

L' Oval, Rectiligne Courbe

Courbe que Rejoignent Les Chemins  
De Bulles

Après Un Eclat Sur Les Hauteurs

Verticales

Esprit De Son Mouvement

Vertical



Course Des Vagues

Qui Traine En Son Geste

Les Reunions

De la Beauté

Dans l' Oiseau qui se Donne

De La Beauté

Dans l' Oiseau qui s' étire

Se Courbe et Puis Plonge

De La Beauté

Cet oiseau qui se Tient  
Assis en sa Parure

En son ventre la Colère  
tiens l' Oeuf de la Beauté

Dans Cet oiseau Qui se Jette

De La Beauté

De Cet Oiseau qui se Porte

Maitrise Sa Courbe et Son VoL

De La Beauté

Dans Cet Oiseau qui se Dresse

Tiens son Oeuf et son VoL

De La Beauté

De L' oiseau qui s' Etire

Brise ses Courbes et son Oeuf

Se jette

Soulève Son Aile

Dans L' éclat Du rivage

Là ou La Beauté L' Appelle

C' est Dieu qui l' Appelle

Qui lui dit de Venir

Depuis les Perles de la Mer

De La Beauté

De l' éclat qui Plonge

Se Redresse et Maitrise

En son ventre la Colère

Tiens L' oeuf De La Beauté

Des Courbes Qui Plongent

De L' oeuf Qui Se Brise

Se Jette et

DeTient La Courbe

é



Le Chant Des Eaux

De Ce que Dit le Chemin

Dans La Maitrise De sa Séparation

Des Chemins Qui S' enVolent

Le Chant Des Eaux

Corps Qui Se Présente

Enseigne la Reunion

En Son Geste

et Puis Se Dresse

VertiCaL

Et Puis s' Abandonne

Union Des Eclats Des Eaux

et D' une Courbe Qui Se Dresse

Courbes

Qui Accueille La Reunion

Démonstration De Force

Arme De Guerre

Qui Accueille la Réunion

De L' élévation

Verticale

Puis se Jette en son Eclat

Dresse sa Courbe

Elève Sa Courbe

Sa Colère

Sa Bouche

Elle Qui Se Résorbe

Accueille la Réunion

De L' élévation

Verticale

Et Puis S' abandonnent

Près des bulles qui fusionnent

Courbes qui se Dressent

Courbes qui s' Offre

Qui se Retiennent Pour Se Jeter

iNDiViSiBLE VerTiCaL,

Qui Envoi Son Elévation

Père qui tient les Formes

Gronde en Sa Reunion

Dont La Tête Penche

Dans le Geste qui s' écoule

Gronde en sa Reunion

Tenant Les Courbes Et Les Poissons

Et Les Lignes Des Vagues

Vertical

Père Qui Enseigne

Aux Courbes Qui S' Elève

Et Aux Ligne Des Vagues

VerTiCaL

Père Qui Enseigne

Aux Vagues Qui Dansent

Les Larmes Du Corps

De La Crête Qui Se Dresse



L' Oeuf de l' Eau

Au Renversement Double

Qui Roule En Crabe

Et Te Regarde Depuis La Plage

Près Du Poisson

Seigneur de la Plage

Aux écumes qui s' Envotent  
et Trainent

Dans la Symétrie du Don  
et de l' enVol

De la Mère aux Formes Rondes

Et du Père, qui Tient les  
Courbes et les Rochers

Les Vagues Qui Dansent

Courbes

Qui se Divisent sur la Plage

Qui s' élève contre le Rivage

Se Suspendent et Chutent

Courbes

Qui Se Dressent

Courbes

Qui se Jettent Contre Le Rivage

Courbe

L' esprit Du Plongeon

Courbe

VertiCaL Qui iLLuMiNe

Dans Des Courbes Multiples

Courbe Après Courbe

Dans La Course Des Nombres

Courbe Qui Devient Nombre

Courbe

Maitrise des Séparations

Courbe

L' Oiseau Majesté

Courbe

Corps MuLTiPLe

Au Geste Comme

un Rayon De Lumière

Dans les Lignes des Vagues

Ce Père En Colère

Qui DeTient Les Eaux

Que Rejoignent les Chemins de Bulles

Des Eaux Qui Se Tiennent au Centre

De La Danse qui Elève

et Des Courbes des Vagues

Courbe Qui DeTient Le Corps

De L' ELéVaTioN

Appel Des Vagues Qui Présente

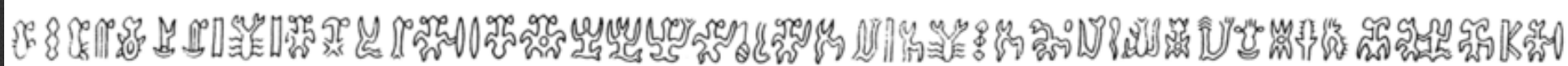
La Division

FLamBoiments Du VerTiCaL

Qui DeTient la Double Courbe

Course Des Vagues

Qui Présente La Division



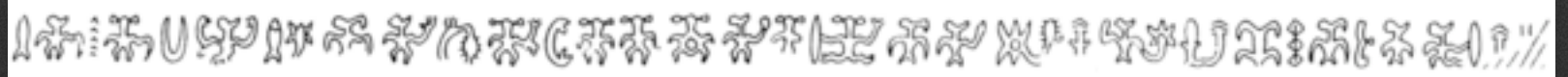
Sous L' Eclat De L' eau  
Sous l' Eclats Des Trois Perles  
Sous l' Eclat de l' Eau  
Sous La Lune, Sur Le Bateau  
Naviguant Sur Les Courbes  
Pour aller Pécher sous la Lune  
Un Le Homard Un  
Corps Qui réunis Ses Courbures  
Dans L' éclat Des Vagues qui se Jet-  
tent  
Dans l' éclats de l' Eau  
Tenue De Sa Contenance  
De Sa Prestence  
Pères et Mères  
Les Appels Des Vagues  
Les Chants des Eaux  
Les Prières De La Mer  
Et Puis Tu Pêche  
Dans le Renflement de l' Eau  
Ce dont te Garde Le Père  
Les Vagues Qui Dansent  
Les Divisions sur Le Sable  
Le Vertical  
Les Vagues Qui Dansent  
Le Homard  
Les Bulles Qui SCintillent  
Les Vagues Qui Dansent  
  
Monstre qui Danse  
Sous le Soleil

Des Courbes sur La Plage  
Des eaux Qui Dansent  
Aux Poissons qui Frayent  
Souverains De La Mer  
Esprit De Son Appel  
Visage du Voyage  
Sous La Lumière  
Sa Perfection  
Sur Les Vagues Qui Dansent  
Avec Le Vol De L' Oiseau  
Meurtre sur La Mer  
Un Oiseau Blessé  
Vertical  
qui se Brise contre le  
Vertical  
Tenue Courbe de l' Eau  
Un Guerrier et son Bouclier  
Retenue De La  
Contenance  
De L' Eau Qui Rencontre Le Rivage

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

By Telle Que l' a retranscrite Barthez  
 Ordre de lecture retournement a chaque ligne



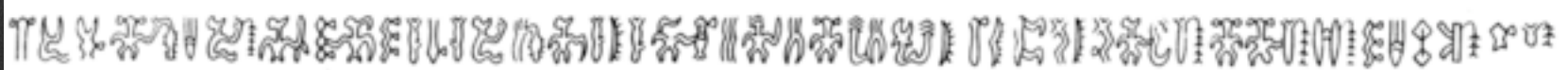


Le Poisson  
Trace d' une Courbe qui s' Offre  
dans Quelques Reflets  
Colère dans la Trace du Geste  
d' une Courbe qui Plonge et Remonte  
Victorieuse  
L' éclat d' un poisson qui s' envole  
appelle en sa main  
des cohortes de bulles  
d' un geste qui s' écoule  
des deux courbures  
de deux hommes qui dansent  
Corps Double Qui Grossit  
et appelle en son geste  
Le père et la mère des eaux  
Vol de l' oiseau qui appelle le soleil  
Le Rayon de sa Perfection  
Esprit de Dieu  
La Fontaines Des Vagues  
Aux Bulles Qui Scintillent  
De L' envol Des Eaux Qui Se Tordent  
S' offre et Tiennent L' OvaL  
Esprit de son Sa Perfection



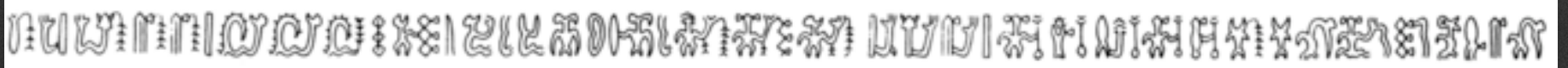
A La Jonction Des Eaux  
Dans La Symétrie  
Des Vagues qui S' envolent  
De ses mouvements qui se Tordent  
Ses Chemins qui se rencontre  
Vague après Vagues  
De la Danse de ses Abandons  
De L' envol Des Vagues Qui Chantent  
Dans La Symétrie De Sa Tenue  
Qui S' offre  
De Ses Formes  
Rondes  
De ses Chutes  
Rondes  
Des Bulles Qui Se Scindent  
et Rejoignent  
Le Cercle  
Vagues aux Corps de Poissons  
Aux Renflements Couverts de Bulles  
Qui Rejoignent les Eaux Qui Volent  
Corps Qui Coure et Dont Le Geste  
Plonge  
Danse qui s' Envole  
Des Amants Des Vagues Parallèles  
Qui Se Tiennent Par La Main  
Dans Cette Course Qui Soulève  
Le Jeté de la Vague Poisson  
De Ce Mouvement Qui Attire  
Le Corps De Colère

Dans Les Eaux Qui Se Tordent  
Cette Force Qui Attire  
Des Joyaux De Bulles  
Dans L' union Des Vagues  
Et de La Plage  
Jonction Des Chemins De Bulles  
De Cette Eau Qui Se Tord  
Qui Monte au Ciel  
Dans Son Geste  
Comme Une Nageoire De Poisson  
Dans La Symétrie Des Vagues  
La Ou La Matière Se Fait Vie  
Dans Ce Mouvement  
Qui S' abandonne  
Quand Sa course se jette  
Se Détache et s' absorbe  
Près Des Bulles Qui Fusionnent  
Ce Corps De Rencontre  
Qui Retient La Vague  
De Cet Oiseau Qui S' envolé  
Majestueux, Parfait  
Dans La Maitrise  
Des Vagues Qui Dansent  
Suivie Des Cohortes De Bulles  
Danse Au Geste Qui S' écoule  
Danse D' une Courbe  
De Ces Vagues Poissons  
Qui S' entremèlent  
Et S' Elevent



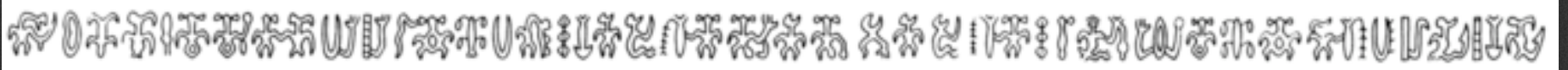
Du Visage qui se Dresse  
Dans Les Vagues qui Dansent  
S' Ouvrent et, Eclatent  
Du Geste de ce Corps  
Qui Amène Des Cohortes de Bulles  
Qui Chutent  
Forcent et s' Elèvent  
Oiseau Dont le Geste s' Elève  
Oiseau qui Tient,  
les Ecumes de Bulles  
Les écumes des Vagues  
Qui Plongent et Se Tordent  
Qui Plongent et S' EntremeLent  
Qui Soulèvent  
Les Chemins que Rejoignent  
Les Cohortes de Bulles  
Qui Laisse Trainer  
sur son Chemin  
des Torsions qui Plongent,  
des Bulles à la Surface  
ses Torsions qui Plongent  
Corps a la Tête qui Vole  
-qui tient l' unité et l' éclat-  
dans les Lignes des Vagues  
-esprit de son appel-  
Dont La Courbe Chute  
Se Présente et Se Montre  
L' Esprit de la Jonction  
d' une Courbe

Esprit d' une Ossature  
qui s' Abandonne  
Couverte de bulles  
Du visage de l' eau  
Aux Vagues qui s' Envotent  
Couvertes de Bulles  
Qui Dansent en Leur Trace  
Dans Les Chemins qui se Rejoignent  
Couvertes de Bulles  
Dans Les Chemins Qui S' Entreme-  
lent  
Corps Qui Tient La Courbe  
Qui S' Eleve et Plonge  
-De ce corps qui se Présente-  
Danse S' Eleve et Plonge  
S' Eleve et Roule  
-Dans L' Ecume des Vagues-  
Qui Plongent et se Scindent  
Qui s' Elève et se Brise  
Eclatent  
S' Elèvent et Plongent



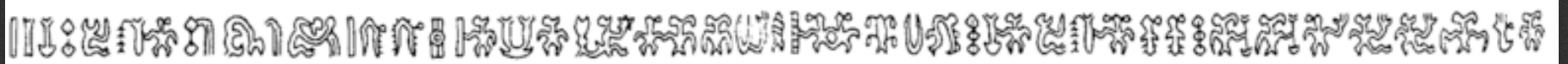
De L' élévation et du Plongeon  
De la Maitrise Du Vertical  
De L' Elevation, Maitrise Du Puissant  
De L' Elevation Des Hauteurs  
De L' Elevation De Ses Hauteurs  
Verticales  
Qui s' enroulent en rouleaux Couverts de Bulles Derrière La Courbe  
Qui Se Dresse,  
S' enroulent en rouleaux couverts de bulles  
Derrière La Courbe Qui Se Dresse,  
S' enroulent en rouleaux couverts de bulles  
Qui retombent  
Sur les bulles qui scintillent  
Du crabe au double pince,  
Qui nage dans les ecumes  
Qui se dressent  
Qui Accueille  
Les Eaux Qui Chantent  
Majesté d' un Anneau Qui Se Courbe  
Que Montre d' un Oiseau qui Vole  
Dans la Danse Des Eaux  
Maitrise De L' Elevation De L' Esprit  
et Du Geste  
Des Guirlandes Que Presente Son Geste  
Qu' il Reprend en Sa Main  
Appel du Vertical  
Appel De Dieu  
Appel de La Lune  
Un et Vertical  
Corps Qui Tient Les Jonction De Bulles  
De Son Corps Qui S' Entremellent

Esprit De La Jonction  
Des Poissons Qui Fraye  
Esprit de La Dissolution  
Larmes Qui Tiennent  
Les Jonctions De Bulles  
Larmes Des Bulles  
Et De La Mer  
Qui S' Unissent  
Architecture Qui S' eleve  
Se Dresse Et Plonge  
Que deverse Le Pere  
Des Chemins  
Qui Trainent Dans Les Ecumes  
Qui S' Envollent  
Des Poissons Qui S' Entremele  
De La Lune  
Qui Plonge



Dont la Tête Penche et le Geste s' Ecoule  
Rond Déformé  
De la Fontaine des Eaux  
Majesté qui se Dresse  
Père en colère au Corps Rond  
Père en colère au Corps Rond  
Qui Brandit un Geste Rondeiforme  
de L' homme qui Pleure et L' Oiseau  
qui Se Tiennent ici main à la main  
Appel de sa Courbe Qui Descend Et Remonte  
Appel Des Divisions Du Vertical  
Pleurs de la Rivière des Vagues  
Qui Jaillissent De Ce Père En Colère  
Fontaine des Eaux  
De cette Courbe  
Dont les Bulles s' écoulent  
le Long de son Bec qui Penche  
Aux Bulles qui Scintillent  
Ouverture Verticale  
Qui s' Offre et Danse  
Tient l' élévation et le Plongeon  
Tiens La Maîtrise De La Courbe

Aux Bulles Qui Scintillent  
Les Eclats de l' Eau  
Esprit de cette Réunion  
qui Grossit  
Courbe qui nous Exhorte  
dans un Rond  
Pères et Mères  
Autour de l' Arbre des Eaux  
Ce père en Colère  
Dont la tête Vole et Tient  
l' élévation et le Plongeon  
Et les Divisions De La Courbe  
Qui Remonte  
En Courbe Qu' Envoi  
Le Vertical  
Le Fond Qui Vole  
Vertical qui se Divise  
Dans une Ouverture  
Supérieure



Du Vertical,  
De L' Ouverture Supérieure  
Du Vertical  
Quand il se Dresse Et S' ouvre  
Se Sépare,  
Dans Le Mouvement Des Eaux  
Eclat d' un corps qui Tient le plon-  
geon et L' élévation,  
La Rupture  
Dont Les Hauteurs Retombent  
En Rivière  
Dont la Tête Penche  
Et dont le Geste Déverse Les Flots  
Vertical  
Bulle qui s' entremêlent après sa tor-  
sion  
Bulles qui s'entremêlent sur toute sa  
surface  
Bulles jonction des eaux  
Tenue Du Vertical  
Plongeon de la Méduse  
Corps qui Brule comme un Soleil  
Quand il te Touche dans les Vagues  
Danse de l' homme qui Pleure et de  
l' Oiseau  
L' Oiseau Dont la Courbe Attrape Un  
poisson

Père Divisé Qui Tient  
Les Divisions Du Vertical  
Le Poisson De L' arbre de la Mer  
Qui Se Courbe et Nage  
Le long du Bec des Vagues qui Pen-  
chent  
Aux bulles qui se Scindent  
Tenue De L' Ouverture Supérieure  
Dans Les Danses des Vagues  
Dans la tenue de l' Elévation et du  
Plongeon  
Eclat De La Perfection  
Eclat De La Perfection  
De L' oiseau qui tient les jonctions  
de bulles  
De L' oiseau qui tient les jonctions  
de bulles  
De La Maitrise De Sa Danse  
De La Maitrise De Son Cours  
L' envol  
Lui qui s' échappe au Ciel  
Qui s' offre et se donne  
L' envol



L' envol  
Corps qui Laisse une Trace  
Dans la Danse des Eaux  
Qui Tient le Plongeon et l' Elévation  
Ce Corps qui Salue  
Se Jette et Maitrise  
Qui Maitrise sa Course  
Qui maitrise en sa Course  
Plonge et S' envol  
Visage du Voyage  
Dans la Danse Des Vagues Qui L' attire  
S' envole  
s' étire  
et Ramène à Lui  
-  
Tient le Plongeon et l' Elévation  
et les Courbes des Vagues de la Mer  
aux Bulles qui Scintillent  
Vertical qui Ondule avec les Eaux  
qui Danse  
dans l' Eclat de l' Eau  
dans la Danse des Vagues  
-  
Les Chants des Eaux  
Ce Père en Colère  
qui Tient l' Elévation et le Plongeon  
qui Tient l' Ouverture  
de l' oeuf qui se Brise

Qui Tient l' oeuf Dans Sa Course  
l' oeuf  
Qui Traîne Dans La Course Des Va-  
gues  
Aux Bulles Qui Fusionnent  
La Danse des Eaux qui Soulève  
l' Elévation et le Plongeon  
Course de la Tenue des Eaux  
Qui s' Offre, Soulève son Aile  
Attire, Plonge et s' Elève  
en Bulles sur la Plage  
S' élève et Plonge  
Se termine en Bulles  
En Bulles sur la plage  
Dans un Chant qui s' Elève au ciel



De La Courbe Des Eaux  
Aux Chemins De Jonction De Bulles  
Corps qui s' élève en sa Colère  
Dont le Chemins s' Elève  
En Forme de Colère  
Visage D' un Eclat  
Dans La Trace Des Vagues  
Dont Les Réunions S' Entremêlent  
Dieu Qui Rejoint Les Eaux  
Et Produit Les Gouttes  
Jonction de L' indivisible  
Qui s' offre en son éclat  
Soulève en sa puissance  
Colère de la Tenue du Vertical  
Dont les Poissons se Pèchent  
Colère de la Tenue du Vertical  
Dont les Poissons se Pèchent  
Dont les poissons s' Elèvent  
Que pleurent les eaux  
Courbe De ce Père Fécond  
Qui Rejoint Le Soleil

Appel Du Vertical  
Maitrise Du Vertical  
Esprit de la Tenue  
des Eaux qui s' entremêlent  
Père en colère qui se Divise,  
Vertical  
Lumière d' un Rond  
Qui Se Divise  
Dans Les Trainées D' écumes  
Dans Les Traces Des Vagues  
Dans Les Trainées D' écumes  
Vertical  
Aux chemins qui s' Abandonnent  
Corps en Colère qui Projette La  
Courbe  
Qui Maitrise  
Plonge et s' entremêlent  
Lumière, des lignes des vagues  
Lumière, d' un rond que rejoignent  
les cohortes de bulles  
Colère Des Eaux  
Qui Brandit Sa Courbe  
Contre Le Rivage





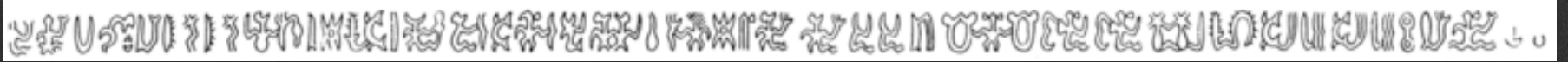
De La Courbe Qu' elle envoie  
Dans Sa Danse  
Oiseau Qui S' envolé  
Au Bout De Sa Courbe  
Des Hauteurs Qui Se Tordent  
Victoire De La Maitrise  
De La Tenue  
Des Vagues aux Formes de Poissons  
De la Tenue de l' eau  
L' architecture Des Vagues  
Qui Se Dresse  
Qui Couve Les Jonctions De Bulles  
L' architecture Des Vagues  
Qui Se Dresse  
Courbe Qui Se Rejoint  
Courbe Qui S' ouvre  
Plongent et Fusionnent  
Courbe Qui Se Sépare  
Dans un Rond Qui Se Reforme  
De Cette Eau Qui Rejoint Dieu  
Que Rejoigne Les Gouttes  
Qui Rejoigne Le Vertical  
Et Volent Parées de Bulles,  
Dont La Courbe s' offre à Regret,  
De Cette Eau Qui Lutte  
En Offrant Son Eclat  
Colère De Sa Tenue  
Vertical  
Ce Poisson que l' on Pêche  
Ces vagues qui s' EnRoulent  
Parées de Bulles

Ce Geste Qui Se Divise  
Ses Chemins Qui S' Abandonnent  
Ce Geste Qui Pousse  
Cet Oiseau Qui Enseigne  
Dans Sa Courbe  
Contre Le Rivage Vertical  
Majestueux  
Qui Plonge et Fusionne  
Se Divise sur La Plage  
Dans Un Geste Courbe  
Se Divise sur La Plage  
La Beauté  
Qui nous ELève  
Mouvement D' une Courbe  
qui appellent Dieu  
Vertical que Rejoigne  
Les Fruits De L' arbre De La Mer  
Qui Dorment Sur La Plage  
Dans La Trace Des Vagues  
Dont Les Chemins S' EnTremèLent  
Geste de la Maitrise Pure  
De La Majesté Qui Plonge  
Et S' en-VoL



Dans La Trainée Des Vagues  
La Croisée De Ses Chemins  
Qui S' abandonne  
Se Redresse Et Redevient Vagues  
Aux Trainées D' Ecumes  
De La Force d' un Rond Qui Ruis-  
selle  
De Bulles Qui Se Scindent  
Et Rejoignent Les Autres  
De La Force D' un Rond Qui Ruis-  
selle  
D' un Poisson Qui Plonge  
Et Se Redresse a Deux Têtes  
Colère Qui Se Tient Vertical  
Esprit d' un Mouvement  
qui Accompagne  
les Appels des Vagues qui Chantent  
Le Long Du Chemin  
Vagues aux Trainées D' Ecumes  
L' Oval Qui te Rejoint  
et Se Disperse  
L' Oval  
Vagues aux Trainées D' Ecumes  
Immenses Vagues Qui Plongent  
Couvertes De Bulles  
Qui Se Scindent  
Geste De Sa Maitrise  
Vertical et Courbe  
Oiseau Qui S' envoLe  
Appel D' un Geste  
Tenue D' un Plongeon

Chemin D' un Poisson Qui S' envoLe  
Regard De La Lune  
Sur Les Lignes Des Vagues  
Les Trainées D' Ecumes  
Lune Qui Se Deverse Dans un Verre  
Qui S' envoLe  
Eclat Du Soleil Et Des Vagues Contre  
Les Rochers  
Eclat de l' eau que rejoint le geste  
Dieu Qui Accompagne  
Le Bateau De Prière  
DeS Vagues aux Formes de Poissons  
Qui Reviennent, InCessantes  
Pleurs du Corps de l' Eau qui Ruisselle  
sur la Plage  
Qui Plonge  
Et appelle quand elle se Dresse  
Elle Qui S' Abandonne  
Qui Ruisselle sur La Plage  
Dont Les Chemins Se Jettent  
Qui Ruisselle Sur La Plage  
Dieu Qui Se Tient Sous Une Courbe



De La Danse Des eaux  
De L' Appel Des Vagues  
Qui Chutent Et S' Elève  
Se Jettent  
Puis Se Brisent  
Contre le Rivage  
Parées de Bulles  
Dans Ses Chemins  
Qui Dansent Et Se Croisent  
Parée de Bulles  
Dans Ses Chemins  
Qui Dansent Et Se Croisent  
Appel D' un Corps A La Robe Une  
Et A La Tête Courbe  
Qui Détient La Maitrise  
De L' écouLeMeNT ConTinU  
Quand elle se Dresse  
A La Lumière  
Les Vagues-Poissons  
Qui Rejoignent La Perfection  
VerticaLe  
Taureau Qui Court Sur La Mer  
En Tenant Les Eaux  
Qui Accueille Le Bout  
De La Vague Qui Plonge  
De La Vague aux Formes de Poissons  
La Fontaine De Vie  
Fierté Dans La Tenue De L' enVol  
Des Vagues Oiseaux  
Architecture Qui Danse Et Appel  
Comme Deux Frères qui se Tiennent

Se Tient La Goutte  
Se Tient La Larme  
Qui Détient La Maitrise  
Lumière  
Des Hauteurs Lunaires  
De La Courbe Qui Court  
De La Courbe Qui Court  
Le Chant Des Eaux  
Le Chants Des Vagues Qui Dansent  
Se Dresse et Retombent  
Colère Qui Tient Les Deux Schémas  
Vague Contre Vague  
Courbe Contre Courbe  
Ange de l' Eau  
Dans La Danse Des Vagues  
Ange de l' Eau  
Dans La Danse Des Vagues  
Double Réunion Qui S' élève  
Perfection d' une Vague qui s' En-  
roule, Couverte de Bulles  
Fontaine De Vie  
Qui Continue  
Qui Rejoint Les Lignes Des Vagues  
Un Rond Qui Nous SaLuT  
Les Pleurs Des Vagues En Colère  
Qui De Loin Nous Appellent



# Reflexions

notes sur l' ordre de lecture et autres

Nous avons effectués la recherche du sens de lecture dans le visage des choses numéro trois

il reste a détacher les feuille de ce livre de les imprimer ou photocopier, compléter, annoter et à m' envoyer vos sens de lecture par mail

le périodique fera alors une présentation ayant résolu le sens de lecture des lignes  
d' Aruku Kurenga

telle est en quelques mots la seconde proposition de recherche de l' ordre de lecture

nous laisserons sur le site de présentation de fichiers remplissables ou du texte réutilisables pour cette méthode participative

il fut un temps ou le tout miséricordieux

grimpa jusqu' au trône et guida les êtres, selon la mémoire des seconds, c' est dans le voyage du tout miséricordieux dans le livre des voyages-d ibn arabi

je pense, c' est ce qu' il en reste, guitare électrique ou pas. on peut penser aussi, aux chants des géants eux même.

Beaucoup de squelettes attestent de la présence des géants que dire de leur chants s' ils avaient des chants?

un texte sacré sur l' océan-du bon king crimson

je vois que ça, avec des chants de GéanTs qui regarde la mer soit de civilisation évoluée philosophiquement soit d' un très bon auteurs, soit les chants de «l' atlantide» ce qui semble t' il, revient au même

le visage des choses reste ouvert a toute proposition et reste un ouvrage multi-auteurs et ouvert a toute propositions qui reste dans son thème

La redistribution des bénéfices sera toujours indiquées sur le site de présentation quand à la prise en compte multi-auteurs et multi-apports

les descendants des populations des langages étudiés sont compris dans les parts de bénéfices ainsi que les auteurs et leurs assistants

«depuis longtemps les enseignes ont été ôtées, les noms effacés, l' établissement sur le trône voilé, les tablettes distribuées, les coeurs et les esprits perdus..

ibn arabi - le livre de l' arbre et des quatre oiseaux

«des nostalgique de la jonction traité de l' esprit sain

«sur ces précieuses tablettes baha 'i-le livre le plus saint

voici comment nous en parle les traditions

Des Chants D' une Immense Qualité Sémiologique  
Qui Atteste D' une Maturation de la Logique  
d' une civilisation évoluée antérieure égale aux précédents âges d' or.

L' ATlanTiDe

Pour les titres, celui de la tablette est «la géométrie lumière des lignes de rouleaux de vagues» première ligne sur la tranche

Et celle des lignes particulière est incluse dans une symétrie d' un autre signes, j' ai retenu dans mes fichiers le premier signe par praticité cependant le titre «réel» est celui inclus dans la symétrie

Pour les continuité des lignes il faudrait faire un puzzle a partir d' une impression.

et pour la continuité «difficile» il faut décrypter les idéogrammes en forme de chemin ou de ponctuation et réaliser un réel puzzle «difficile» cette fois ci.

Le détail n' est pas aussi important que pour le maya cependant il l' est quand même disons que comme il ne s' agit pas d' un dessin mais d' une gravure le niveau fin de l' expression est «sculpté» Barthez ne le reproduis pas avec perfection mais en partie.

Nous avons affaire a des chants certes proche du rock fusion mais est aussi cohérent en tribal, certes pas seulement des chants puisque c' est la géométrie lumière des océans et de leur univers, mais l' ensemble est chanté et il est fort probable que comme pour un album de musique les lecture pouvait être aléatoires chaque ligne comporte en général un apport et des refrains.

ce qui laisse dire que c' est un album, des chansons, ce sont les réitérations sémantiques, les refrains, la portée poétique

Ce qui laisse dire que ce sont des mathématiques aussi, c' est le titre, le contenu, et les notions géométriques, bien que ponctuation elle sont incluse telle quelle dans des niveaux de détails plus fin.

Et puis les mots manque quand a une quelconque classification, cessons de dire «poésie», cessons de dire «science» car pour nos âmes elle ne sont pas égales ni incluses ni amies, ce qui n' est pas le cas pour le rongo rongo.

Autre chose a savoir, la technologie n' est pas l' apanage de notre temps, ni même la science, au temps de l' atlantide le niveau philosophique de la civilisation était autrement plus élevée et cela se voit ici.

L' atlantide a pris fin avec le déluge dont parle la bible avec noé, c' est pour cela qu' elle «disparue sous les eaux» les soufis parle d' un temps ou Dieu lui même guidait les hommes, parle de tablettes (cf le livre de l' arbre et des quatre oiseaux) les baha' hi parlent aussi de ces tablettes, du bon rock fusion bien lourd avec gratte électrique, du temps du trône.....

Temps qui pris fin je ne sais pas trop pourquoi.

D' ou la notion chez les soufis, de «nostalgiques de la jonction»

# Note Des Traducteurs

---

Cette traduction, même si elle finalise l'ensemble de la tablette reste «une ébauche» tous mes apports en ce sens viennent de ma sensibilité, car d'elle seule est possible l'extraction de la signification du signe. déroulez les livres signifierai des extractions plus que des interprétations, comme si il y avait mille livres en un seul.

cependant mon travail reste scientifique et plutôt balaise ici la signification réelle reste intacte une et superbe,

quelques erreurs ou ratés selon moi. vous pouvez m'envoyer vos corrections ou extraire votre propre niveau, un jour....

Nous avons affaire à un langage qui décrit le signifié par la forme des dessins, il est possible que le moindre détail, différences change ce qui y est dit, le plus fin détail d'une forme, comme la retranscription en dessin par Barthez est plus ou moins fidèle on arrive à distinguer les termes.

le rongo rongo semble néanmoins plus se passer du détail que le maya, comme ses mots sont gravés en dur, dans un bois difficile, à la dent de requin, cependant il ne semble pas s'en passer entièrement puisque même un ligne dure peut indiquer un détail....

il reste encore, à mon goût quelques erreurs et imprécisions de ma traduction, mais l'essentiel est que j'ai pu, en quelques mots vous montrer comment traduire ce langage et ce qui y est dit, vous pouvez m'envoyer vos corrections ou variations ou les publier vous mêmes. Le périodique «le visage des choses» est un périodique multi-auteurs, certes j'ai accompli ce travail, mais personne n'est seul, aussi c'est grâce à vous tous que j'ai accompli ce travail.

il est possible que je produise une finalisation comportant les corrections, pour l'instant je publie tel quel, en espérant élever la notion de la beauté au sein de nos cœurs endoloris.

Pour les Océans et les Pascuans, depuis ma retraite en mon humble village, de la part de mes lapins et de moi même, la démonstration des mystères de ce langage.

# Assistants Et Redistribution Des Bénéfices

---

Je réalise cette traduction assistée  
scientifiquement et médicalement  
par des lapins

- Redistribution des bénéfices -

40 % des bénéfices de ce livre  
seront redistribués aux Pascuans  
40% aux lapins  
20% à moi





# Redistribution Aux Pascuans

---

*40 % des bénéfices de ce livre seront redistribués aux Pascuans.*

*On cherchera des Pascuans pauvres pour leur donner en cash,*

*Ou leur assurer un apport régulier.*

*Des travaux ou des financements qui promouvoient leur survie, leur établissement ou celle de leur culture,*

*de ce qui peut, en général, les aider.*

*Leur rendre le fruit de l'arbre, que ce travail révèle.*



---

# Roche Maxime

---

Académie de LuGDuNuM

Ile De Pâques,  
Rongo Rongo

Des Tablettes de Bois Qui Chantent.

Entre Le genre musical Rock Fusion  
Et Le Chant TribaL

Une Poésie Epoustouflante De Beauté Bien Plus Par-  
fait Que Le Plus Parfait Des Chants Connu....



<http://www.creativeforce.fr>