
Le *visage* Des *choses*

numéro six

TRADUCTION COMPLETE
REVISION QUASI FINALE

RONGO RONGO : ARUKU KURENGA

LE CHANT DES OCEANS, L'APPEL, DES DES OCEANS



L'Appel Des Océans

Ce présent travail vise à finaliser la traduction complète de la tablette AruKu KurenGa

Après la seconde recherche du visage des choses numéro quatre nous finalisons la traduction en étudiant et réétudiant Br et Bv, ici un travail de finalisation et d'audibilité en chants,

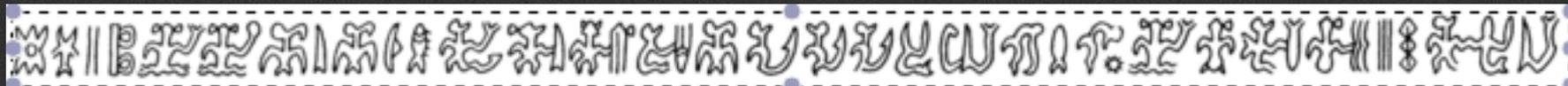
des fichiers sonores sont disponibles pour montrer la très grande qualité sonore du texte, ou comment le chant tribal ressemble étrangement ici au genre musical rock-fusion....



On reprend l'ensemble en affinant la qualité verbale et le respect stricte du texte
Nous aboutissons étonnement à quelque chose d'une haute teneur scientifique et esthétique sur l'océans, un vrai savoir, l'explication du langage de l'océan et de la beauté de son domaine, des chants forts vrais et beaux.



Br tel que vue dans le visage des choses numéro trois



La Géométrie Lumière
des Lignes des Rouleaux de Vagues

Appel des Vagues
Qui Présente
La Division

Appel des Vagues
Qui Présente
La Réunion

De L' Oiseau Qui Se Dresse
Majestueux
Sous Le Bateau Et Les Poissons

Course Des Courbes
Qui Présentent
La Division

Corps En Eclat Qui Se Dresse
Puissance qui Tient
L' Eclat des Hauteurs

Qui Accueille La Chute
Et Puis S' enVole
MaJesTueux

De son Elan qui Prend par en Des-
sous

De son Elan Qui Nous Elève

De son Elan

Qui Nous Fait Nous EnVoLer

Des Vagues Qui Dansent
Jusqu' à La Rivière
et La Plage

De Cette Forme qui S' Abandonne
Sur Les Poissons

Qui Se Jette
Sur Les Bulles Qui Fusionnent

Appel Des Vagues
Qui Présente
La Division

Larmes De La Mère

Faite Corps

Aux Anges Qui Plongent

Larmes De La Mère

Qui Tient

Les Lignes Des Vagues

Les Lignes Des Eaux

Aux Bulles Qui Se Scindent

De ce Corps au geste qui Envoi

Dans Le Prolongement Du Chemin

La Rivière et La Plage



Du Soleil Qui Illumine
Ses Plongeurs Qui Se Détachent

Ame Des Océans
Les Ondes Qui se Croisent

Ce Père En Colère
Qui Tient en Sa main
Des Cohortes de Bulles
De Ses Chemins qui Dansent
Sous le Crabe et Les Rochers
Du Poisson et De L' aigle
De L' eau, et des Trainées D' Ecumes

Du Plongeur
Du Plongeur Qui Se Brise
Du Plongeur

Corps Courbe Qui Attire
Les Cohortes De Bulles
Dont Le Geste Traine
Des Plongeurs
Couverts De Bulles
Des Plongeurs

Qui Garde la Tenue
Des Vagues Et Des Ecumes
Des Plongeurs

Le Chant Des Vagues Qui Dansent
En Plongeant
Qui Appelle En Leur Danse

L' Escargot De Mer
Courbe Qui Monte Et Redescends
Dont Le Geste S' Elance
Dont Le Geste VoLe
En Forme De Poisson

Dans Les Lignes des Vagues
Aux Trainées D' Ecumes

Qui Appelle En Leur Danse
Le Regard Des Poissons

Qui Attire En Leur Danse
Le Regard Des Poissons

Les Trainées Des Vagues
Qui S' EntreLacent

Forment L' Arbre de La Mer

Aux Chemins Qui Plongent
et Rejoignent Le Rivage

Vertical

Hauteurs De Lutte
Après Le Choc Contre Le Rivage
D' une Courbe Et D' un Eclat
D' une Tenue Que Tu Dit Fièrè

Le Chant Des Eaux

Dont Le Visage Court
s' Ouvre et Affronte

(Le Rivage)



Le Homard et l' Oiseau

Corps à La Double Pince
Pour Pécher le Poisson
Pour Pécher le Poisson

De la Course des Vagues

Lumière

De Ses Plongeurs

A la Danse Qui Appelle
Les Ecumes des Vagues

Larmes De La Perfection

Depuis le Foyer Du Soleil
Dans la Course des Eaux
Elle qui Rejoins la Lumière
Elle qui Retourne
aux Lignes des Vagues

VerTicaLe

Et Puis Plonge

VerTicaLe

Et Roule en Elle

Course De L' Oiseau
Qui Accueille La Mère
Et Berce Les Poissons

Dans Les Ecumes Des Vagues
Leur Lignes Sur La Mer

Qui Se Divise Sur La Plage

Crete qui se Dresse

Crete qui se Dresse

Des Eaux Qui Danse

Dans La Force d' Attirance
Symétrie du Corps de l' Eau

Des Esprit de ses Danses

Ses Courbes Qui Se Dressent

Et Se Détache Sur Les Hauteurs

De L' Esprit de ses Danses

Lumière

D' une Architecture

Qui S'Entremêlent

Aux Bulles à sa Surface

Lumière

Le Chant Des Eaux

et d' une Plage

InDivisibLe VerTiCaL

Qui Se Tient Debout

Aux Chemins Qui Attirent

Lumière

Ses Plongeurs Torsions



Derrière La Courbe Des Vagues
L' Eclat D' un Diamant
Geste Qui S' Eleve et se Dechire
Sur le Vertical
Corps Qui S' Envoie Et Se Courbe
Face Au Vertical
Danse Des Vagues Qui Se Jettent
De Sa Colère Qui Laisse Sa Trace
Son Geste
Aux Hauteurs Puissantes
Qui Envoie Son Mouvement
Puis Tient Sa Courbe
Tiens Son Plongeon
Tiens Son Plongeon
Dans Ce Corps Qui Se Donne
Majesté Des Eaux Qui Danse
Corps Qui DeTient
La Courbure Et le Plongeon
Architecture Qui Se Courbe
Se Déforme
VoL De La Courbe Oiseau
Qui Chute Et Se Redresse

Les Eaux Qui Se Présentent
C' est Les Larmes des Eaux Qui Dan-
sent
La Trainée De Son Geste
VerTiCaL
De Ses Chemins Qui Dansent
Dans Les Ecumes
Qui S' envoient Et Se Dressent
Courbes
Architecture Qui Se Courbe
Se Déforme
ReUnion Des Vagues
Qui S' Evaporent
Et Du Poisson Qui Plonge
Courbe
Architecture Qui Danse
Et Puis S' envoLe
Chemins Des Eaux Qui Se Rejoignent
Larmes de La Plage Et De L' eau
Salut De Dieu
Derrière Une Courbe
Dans Les Lignes Des Vagues
D' une Colère Qui Nous Appelle
Dans Les Chemins Qui S' aban-
donne
Dans Les Chemins Qui S' Effacent
Derrière Les Grosseurs Des Eaux



De La Reunion De L' EnVol
Tenue De La Courbe Lumière
De La Courbe Qui Se Donne
Dans Les Vagues Qui Se Jette
Qui Se Tiennent Jusqu' a la Plage
Stationnent Et Chute
Tenue de ses Crêtes
Sa Force
Celle qui tient les Vagues
Celle Qui Ronge
Le Rivage
Qui Tient Sa Rupture
Qui Tient Ses Divisions
Maitrise Du Troisième Domaine
D' ou Surgis Cet Oiseau
Que Tu Tente de Saisir
Aux Renflements Parés De Bulles
Qui Rejoignent Les Eaux
Père A La Robe Une
Qui Tiens La Courbe
Esprit de la Lumière
Chemins Qui Se Réunissent Et Se Mê-
lent
Qui S' Abandonne en S' Ecoulant
Dans La Danse des Vagues

Le Chant Des Eaux Qui Appelle
Depuis La Rivière Et La Plage
Le Chant Des Eaux Qui Attire
Le Vol Plané De la Goutte
Le Chant Des Eaux Qui Se Divise
Dont Les Mouvements Attire
Les Crêtes Des Vagues
Le Chant De La Courbe qui Elève
ReFLeT Des Eaux Sur La Plage
Le Chant Des Eaux Qui Se Divise
VerTiCaLes et Parallèles
Le Chant Des Vagues Qui Se Jettent
Esprit Du Plongeon
Le Chants Des Vagues Qui Dansent
Verticales
Le Chants Des Vagues Qui Dansent
De Ses Parties Séparées
Le Chants Des Eaux Qui Se Divisent
Seule et Séparée



Appel du Puissant, Du Vertical
Dont Le Corps Un Tient En Son Geste
La Gravité
Dans les Crêtes qui se Dressent
Et dans les Bulles qui se Séparent
Appel D' un Corps Puissant Qui Tient
le Vertical
Qui Lâche En Son Plongeon Et Attire
En La Force De Son Geste
Des Perles Dans La Symétrie des Va-
gues
Son Appel A Nous Elever
Semblent Les Larmes De L' eau
Les Larmes D' un Corps Puissant
Qui nous Exhortent Dans Ses Bulles
Qui Tient Son Unité Dans Le Plon-
geon Et La Poussée
Dont Les Bulles Rongent
La Falaise Verticale
Heureux En Son Geste
De Sa Victoire
Dans les Eclats de Son Corps Courbe
Appel Du Puissant Et De L' Oiseau
Du Plongeon
Et Du Geste Qui Attire
Crête qui se dresse,
Eclats de bulles

Maitrise d' un Corps Courbe
Qui S' Elance
Et Se Jette
Dans Les Lignes Des Vagues
S' Offre et Se Jette
Se Brise et Se Sépare
S' Offre et se Jette
L' OvaL, Rectiligne Courbe
De Bulles Qui Scintillent
De Ce Père En Colère
Qui Porte L' oeuf
Et De Sa Femme Oiseau
Des Perles Qui Scintillent
L' Oval, Rectiligne Courbe
Courbe que Rejoignent Les Chemins
De Bulles
Après Un Eclat Sur Les Hauteurs
Verticales
Esprit De Son Mouvement
Vertical



Course Des Vagues

Qui Traine En Son Geste

Les Reunions

De la Beauté

Dans l' Oiseau qui se Donne

De La Beauté

Dans l' Oiseau qui s' étire

Se Courbe et Puis Plonge

De La Beauté

Cet oiseau qui se Tient

Assis en sa Parure

En son ventre la Colère

tiens l' Oeuf de la Beauté

Dans Cet oiseau Qui se Jette

De La Beauté

De Cet Oiseau qui se Porte

Maitrise Sa Courbe et Son VoL

De La Beauté

Dans Cet Oiseau qui se Dresse

Tiens son Oeuf et son VoL

De La Beauté

De L' oiseau qui s' Etire

Brise ses Courbes et son Oeuf

Se jette

Soulève Son Aile

Dans L' éclat Du rivage

Là ou La Beauté L' Appelle

C' est Dieu qui l' Appelle

Qui lui dit de Venir

Depuis les Perles de la Mer

De La Beauté

De l' éclat qui Plonge

Se Redresse et Maitrise

En son ventre la Colère

Tiens L' oeuf De La Beauté

Des Courbes Qui Plongent

De L' oeuf Qui Se Brise

Se Jette et

DeTient La Courbe

é



Le Chant Des Eaux

De Ce que Dit le Chemin

Dans La Maitrise De sa Séparation

Des Chemins Qui S' enVolent

Le Chant Des Eaux

Corps Qui Se Présente

Enseigne la Reunion

En Son Geste

et Puis Se Dresse

VertiCaL

Et Puis s' Abandonne

Union Des Eclats Des Eaux

et D' une Courbe Qui Se Dresse

Courbes

Qui Accueille La Reunion

Démonstration De Force

Arme De Guerre

Qui Accueille la Réunion

De L' élévation

Verticale

Puis se Jette en son Eclat

Dresse sa Courbe

Elève Sa Courbe

Sa Colère

Sa Bouche

Elle Qui Se Résorbe

Accueille la Réunion

De L' élévation

Verticale

Et Puis S' abandonnent

Près des bulles qui fusionnent

Courbes qui se Dressent

Courbes qui s' Offre

Qui se Retiennent Pour Se Jeter

iNDiViSiBLE VerTiCaL,

Qui Envoi Son Elévation

Père qui tient les Formes

Gronde en Sa Reunion

Dont La Tête Penche

Dans le Geste qui s' écoule

Gronde en sa Reunion

Tenant Les Courbes Et Les Poissons

Et Les Lignes Des Vagues

Vertical

Père Qui Enseigne

Aux Courbes Qui S' Elève

Et Aux Ligne Des Vagues

VerTiCaL

Père Qui Enseigne

Aux Vagues Qui Dansent

Les Larmes Du Corps

De La Crête Qui Se Dresse



L' Oeuf de l' Eau

Au Renversement Double

Qui Roule En Crabe

Et Te Regarde Depuis La Plage

Près Du Poisson

Seigneur de la Plage

Aux écumes qui s' Envotent
et Trainent

Dans la Symétrie du Don
et de l' enVol

De la Mère aux Formes Rondes

Et du Père, qui Tient les
Courbes et les Rochers

Les Vagues Qui Dansent

Courbes

Qui se Divisent sur la Plage

Qui s' élève contre le Rivage

Se Suspendent et Chutent

Courbes

Qui Se Dressent

Courbes

Qui se Jettent Contre Le Rivage

Courbe

L' esprit Du Plongeon

Courbe

VertiCaL Qui iLLuMiNe

Dans Des Courbes Multiples

Courbe Après Courbe

Dans La Course Des Nombres

Courbe Qui Devient Nombre

Courbe

Maitrise des Séparations

Courbe

L' Oiseau Majesté

Courbe

Corps MuLTiPLe

Au Geste Comme

un Rayon De Lumière

Dans les Lignes des Vagues

Ce Père En Colère

Qui DeTient Les Eaux

Que Rejoignent les Chemins de Bulles

Des Eaux Qui Se Tiennent au Centre

De La Danse qui Elève

et Des Courbes des Vagues

Courbe Qui DeTient Le Corps

De L' ELÉVaTioN

Appel Des Vagues Qui Présente

La Division

FLamBoiments Du VerTiCaL

Qui DeTient la Double Courbe

Course Des Vagues

Qui Présente La Division



Sous L' Eclat De L' eau
Sous l' Eclats Des Trois Perles
Sous l' Eclat de l' Eau
Sous La Lune, Sur Le Bateau
Naviguant Sur Les Courbes
Pour aller Pécher sous la Lune
Un Le Homard Un
Corps Qui réunis Ses Courbures
Dans L' éclat Des Vagues qui se Jet-
tent
Dans l' éclats de l' Eau
Tenue De Sa Contenance
De Sa Prestence
Pères et Mères
Les Appels Des Vagues
Les Chants des Eaux
Les Prières De La Mer
Et Puis Tu Pêche
Dans le Renflement de l' Eau
Ce dont te Garde Le Père
Les Vagues Qui Dansent
Les Divisions sur Le Sable
Le Vertical
Les Vagues Qui Dansent
Le Homard
Les Bulles Qui SCintillent
Les Vagues Qui Dansent

Monstre qui Danse
Sous le Soleil

Des Courbes sur La Plage
Des eaux Qui Dansent
Aux Poissons qui Frayent
Souverains De La Mer
Esprit De Son Appel
Visage du Voyage
Sous La Lumière
Sa Perfection
Sur Les Vagues Qui Dansent
Avec Le Vol De L' Oiseau
Meurtre sur La Mer
Un Oiseau Blessé
Vertical
qui se Brise contre le
Vertical
Tenue Courbe de l' Eau
Un Guerrier et son Bouclier
Retenue De La
Contenance
De L' Eau Qui Rencontre Le Rivage

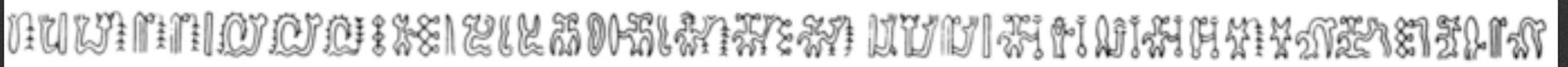


Le Poisson
Trace d' une Courbe qui s' Offre
dans Quelques Reflets
Colère dans la Trace du Geste
d' une Courbe qui Plonge et Remonte
Victorieuse
L' éclat d' un poisson qui s' envole
appelle en sa main
des cohortes de bulles
d' un geste qui s' écoule
des deux courbures
de deux hommes qui dansent
Corps Double Qui Grossit
et appelle en son geste
Le père et la mère des eaux
Vol de l' oiseau qui appelle le soleil
Le Rayon de sa Perfection
Esprit de Dieu
La Fontaines Des Vagues
Aux Bulles Qui Scintillent
De L' envol Des Eaux Qui Se Tordent
S' offre et Tiennent L' OvaL
Esprit de son Sa Perfection



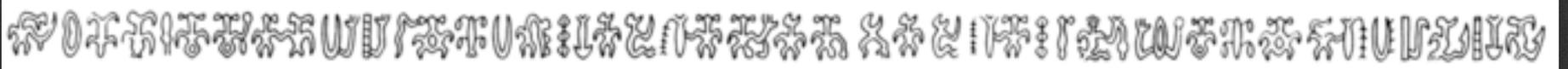
Du Visage qui se Dresse
Dans Les Vagues qui Dansent
S' Ouvrent et, Eclatent
Du Geste de ce Corps
Qui Amène Des Cohortes de Bulles
Qui Chutent
Forcent et s' Elèvent
Oiseau Dont le Geste s' Elève
Oiseau qui Tient,
les Ecumes de Bulles
Les écumes des Vagues
Qui Plongent et Se Tordent
Qui Plongent et S' EntremeLent
Qui Soulèvent
Les Chemins que Rejoignent
Les Cohortes de Bulles
Qui Laisse Trainer
sur son Chemin
des Torsions qui Plongent,
des Bulles à la Surface
ses Torsions qui Plongent
Corps a la Tête qui Vole
-qui tient l' unité et l' éclat-
dans les Lignes des Vagues
-esprit de son appel-
Dont La Courbe Chute
Se Présente et Se Montre
L' Esprit de la Jonction
d' une Courbe

Esprit d' une Ossature
qui s' Abandonne
Couverte de bulles
Du visage de l' eau
Aux Vagues qui s' Envotent
Couvertes de Bulles
Qui Dansent en Leur Trace
Dans Les Chemins qui se Rejoignent
Couvertes de Bulles
Dans Les Chemins Qui S' Entreme-
lent
Corps Qui Tient La Courbe
Qui S' Eleve et Plonge
-De ce corps qui se Présente-
Danse S' Eleve et Plonge
S' Eleve et Roule
-Dans L' Ecume des Vagues-
Qui Plongent et se Scindent
Qui s' Elève et se Brise
Eclatent
S' Elèvent et Plongent



De L' élévation et du Plongeon
De la Maitrise Du Vertical
De L' Elevation, Maitrise Du Puissant
De L' Elevation Des Hauteurs
De L' Elevation De Ses Hauteurs
Verticales
Qui s' enroulent en rouleaux Couverts de Bulles Derrière La Courbe
Qui Se Dresse,
S' enroulent en rouleaux couverts de bulles
Derrière La Courbe Qui Se Dresse,
S' enroulent en rouleaux couverts de bulles
Qui retombent
Sur les bulles qui scintillent
Du crabe au double pince,
Qui nage dans les ecumes
Qui se dressent
Qui Accueille
Les Eaux Qui Chantent
Majesté d' un Anneau Qui Se Courbe
Que Montre d' un Oiseau qui Vole
Dans la Danse Des Eaux
Maitrise De L' Elevation De L' Esprit
et Du Geste
Des Guirlandes Que Presente Son Geste
Qu' il Reprend en Sa Main
Appel du Vertical
Appel De Dieu
Appel de La Lune
Un et Vertical
Corps Qui Tient Les Jonction De Bulles
De Son Corps Qui S' Entremellent

Esprit De La Jonction
Des Poissons Qui Fraye
Esprit de La Dissolution
Larmes Qui Tiennent
Les Jonctions De Bulles
Larmes Des Bulles
Et De La Mer
Qui S' Unissent
Architecture Qui S' eleve
Se Dresse Et Plonge
Que deverse Le Pere
Des Chemins
Qui Trainent Dans Les Ecumes
Qui S' Envollent
Des Poissons Qui S' Entremele
De La Lune
Qui Plonge



Dont la Tête Penche et le Geste s' Ecoule
Rond Déformé
De la Fontaine des Eaux
Majesté qui se Dresse
Père en colère au Corps Rond
Père en colère au Corps Rond
Qui Brandit un Geste Rondeiforme
de L' homme qui Pleure et L' Oiseau
qui Se Tiennent ici main à la main
Appel de sa Courbe Qui Descend Et Remonte
Appel Des Divisions Du Vertical
Pleurs de la Rivière des Vagues
Qui Jaillissent De Ce Père En Colère
Fontaine des Eaux
De cette Courbe
Dont les Bulles s' écoulent
le Long de son Bec qui Penche
Aux Bulles qui Scintillent
Ouverture Verticale
Qui s' Offre et Danse
Tient l' élévation et le Plongeon
Tiens La Maitrise De La Courbe

Aux Bulles Qui Scintillent
Les Eclats de l' Eau
Esprit de cette Réunion
qui Grossit
Courbe qui nous Exhorte
dans un Rond
Pères et Mères
Autour de l' Arbre des Eaux
Ce père en Colère
Dont la tête Vole et Tient
l' élévation et le Plongeon
Et les Divisions De La Courbe
Qui Remonte
En Courbe Qu' Envoi
Le Vertical
Le Fond Qui Vole
Vertical qui se Divise
Dans une Ouverture
Supérieure



Du Vertical,
De L' Ouverture Supérieure
Du Vertical
Quand il se Dresse Et S' ouvre
Se Sépare,
Dans Le Mouvement Des Eaux
Eclat d' un corps qui Tient le plon-
geon et L' élévation,
La Rupture
Dont Les Hauteurs Retombent
En Rivière
Dont la Tête Penche
Et dont le Geste Déverse Les Flots
Vertical
Bulle qui s' entremêlent après sa tor-
sion
Bulles qui s'entremêlent sur toute sa
surface
Bulles jonction des eaux
Tenue Du Vertical
Plongeon de la Méduse
Corps qui Brule comme un Soleil
Quand il te Touche dans les Vagues
Danse de l' homme qui Pleure et de
l' Oiseau
L' Oiseau Dont la Courbe Attrape Un
poisson

Père Divisé Qui Tient
Les Divisions Du Vertical
Le Poisson De L' arbre de la Mer
Qui Se Courbe et Nage
Le long du Bec des Vagues qui Pen-
chent
Aux bulles qui se Scindent
Tenue De L' Ouverture Supérieure
Dans Les Danses des Vagues
Dans la tenue de l' Elévation et du
Plongeon
Eclat De La Perfection
Eclat De La Perfection
De L' oiseau qui tient les jonctions
de bulles
De L' oiseau qui tient les jonctions
de bulles
De La Maitrise De Sa Danse
De La Maitrise De Son Cours
L' envoL
Lui qui s' échappe au Ciel
Qui s' offre et se donne
L' envoL



L' envol
Corps qui Laisse une Trace
Dans la Danse des Eaux
Qui Tient le Plongeon et l' Elévation
Ce Corps qui Salue
Se Jette et Maitrise
Qui Maitrise sa Course
Qui maitrise en sa Course
Plonge et S' envol
Visage du Voyage
Dans la Danse Des Vagues Qui L' attire
S' envole
s' étire
et Ramène à Lui
-
Tient le Plongeon et l' Elévation
et les Courbes des Vagues de la Mer
aux Bulles qui Scintillent
Vertical qui Ondule avec les Eaux
qui Danse
dans l' Eclat de l' Eau
dans la Danse des Vagues
-
Les Chants des Eaux
Ce Père en Colère
qui Tient l' Elévation et le Plongeon
qui Tient l' Ouverture
de l' oeuf qui se Brise

Qui Tient l' oeuf Dans Sa Course
l' oeuf
Qui Traîne Dans La Course Des Va-
gues
Aux Bulles Qui Fusionnent
La Danse des Eaux qui Soulève
l' Elévation et le Plongeon
Course de la Tenue des Eaux
Qui s' Offre, Soulève son Aile
Attire, Plonge et s' Elève
en Bulles sur la Plage
S' élève et Plonge
Se termine en Bulles
En Bulles sur la plage
Dans un Chant qui s' Elève au ciel



De La Courbe Des Eaux
Aux Chemins De Jonction De Bulles
Corps qui s' élève en sa Colère
Dont le Chemins s' Elève
En Forme de Colère
Visage D' un Eclat
Dans La Trace Des Vagues
Dont Les Réunions S' Entremêlent
Dieu Qui Rejoint Les Eaux
Et Produit Les Gouttes
Jonction de L' indivisible
Qui s' offre en son éclat
Soulève en sa puissance
Colère de la Tenue du Vertical
Dont les Poissons se Pèchent
Colère de la Tenue du Vertical
Dont les Poissons se Pèchent
Dont les poissons s' Elèvent
Que pleurent les eaux
Courbe De ce Père Fécond
Qui Rejoint Le Soleil

Appel Du Vertical
Maitrise Du Vertical
Esprit de la Tenue
des Eaux qui s' entremêlent
Père en colère qui se Divise,
Vertical
Lumière d' un Rond
Qui Se Divise
Dans Les Trainées D' écumes
Dans Les Traces Des Vagues
Dans Les Trainées D' écumes
Vertical
Aux chemins qui s' Abandonnent
Corps en Colère qui Projette La
Courbe
Qui Maitrise
Plonge et s' entremêlent
Lumière, des lignes des vagues
Lumière, d' un rond que rejoignent
les cohortes de bulles
Colère Des Eaux
Qui Brandit Sa Courbe
Contre Le Rivage



De La Courbe Qu' elle envoie
Dans Sa Danse
Oiseau Qui S' envolé
Au Bout De Sa Courbe
Des Hauteurs Qui Se Tordent
Victoire De La Maitrise
De La Tenue
Des Vagues aux Formes de Poissons
De la Tenue de l' eau
L' architecture Des Vagues
Qui Se Dresse
Qui Couve Les Jonctions De Bulles
L' architecture Des Vagues
Qui Se Dresse
Courbe Qui Se Rejoint
Courbe Qui S' ouvre
Plongent et Fusionnent
Courbe Qui Se Sépare
Dans un Rond Qui Se Reforme
De Cette Eau Qui Rejoint Dieu
Que Rejoigne Les Gouttes
Qui Rejoigne Le Vertical
Et Volent Parées de Bulles,
Dont La Courbe s' offre à Regret,
De Cette Eau Qui Lutte
En Offrant Son Eclat
Colère De Sa Tenue
Vertical
Ce Poisson que l' on Pêche
Ces vagues qui s' EnRoulent
Parées de Bulles

Ce Geste Qui Se Divise
Ses Chemins Qui S' Abandonnent
Ce Geste Qui Pousse
Cet Oiseau Qui Enseigne
Dans Sa Courbe
Contre Le Rivage Vertical
Majestueux
Qui Plonge et Fusionne
Se Divise sur La Plage
Dans Un Geste Courbe
Se Divise sur La Plage
La Beauté
Qui nous ELève
Mouvement D' une Courbe
qui appellent Dieu
Vertical que Rejoigne
Les Fruits De L' arbre De La Mer
Qui Dorment Sur La Plage
Dans La Trace Des Vagues
Dont Les Chemins S' EnTremèLent
Geste de la Maitrise Pure
De La Majesté Qui Plonge
Et S' en-VoL

Dans La Trainée Des Vagues
 La Croisée De Ses Chemins
 Qui S' abandonne
 Se Redresse Et Redevient Vagues
 Aux Trainées D' Ecumes
 De La Force d' un Rond Qui Ruis-
 selle
 De Bulles Qui Se Scindent
 Et Rejoignent Les Autres
 De La Force D' un Rond Qui Ruis-
 selle
 D' un Poisson Qui Plonge
 Et Se Redresse a Deux Têtes
 Colère Qui Se Tient Vertical
 Esprit d' un Mouvement
 qui Accompagne
 les Appels des Vagues qui Chantent
 Le Long Du Chemin
 Vagues aux Trainées D' Ecumes
 L' Oval Qui te Rejoint
 et Se Disperse
 L' Oval
 Vagues aux Trainées D' Ecumes
 Immenses Vagues Qui Plongent
 Couvertes De Bulles
 Qui Se Scindent
 Geste De Sa Maitrise
 Vertical et Courbe
 Oiseau Qui S' envoLe
 Appel D' un Geste
 Tenue D' un Plongeon

Chemin D' un Poisson Qui S' envoLe
 Regard De La Lune
 Sur Les Lignes Des Vagues
 Les Trainées D' Ecumes
 Lune Qui Se Deverse Dans un Verre
 Qui S' envoLe
 Eclat Du Soleil Et Des Vagues Contre
 Les Rochers
 Eclat de l' eau que rejoint le geste
 Dieu Qui Accompagne
 Le Bateau De Prière
 DeS Vagues aux Formes de Poissons
 Qui Reviennent, InCessantes
 Pleurs du Corps de l' Eau qui Ruisselle
 sur la Plage
 Qui Plonge
 Et appelle quand elle se Dresse
 Elle Qui S' Abandonne
 Qui Ruisselle sur La Plage
 Dont Les Chemins Se Jettent
 Qui Ruisselle Sur La Plage
 Dieu Qui Se Tient Sous Une Courbe



De La Danse Des eaux
De L' Appel Des Vagues
Qui Chutent Et S' Elève
Se Jettent
Puis Se Brisent
Contre le Rivage
Parées de Bulles
Dans Ses Chemins
Qui Dansent Et Se Croisent
Parée de Bulles
Dans Ses Chemins
Qui Dansent Et Se Croisent
Appel D' un Corps A La Robe Une
Et A La Tête Courbe
Qui Détient La Maitrise
De L' écouLeMeNT ConTinU
Quand elle se Dresse
A La Lumière
Les Vagues-Poissons
Qui Rejoignent La Perfection
VerticaLe
Taureau Qui Court Sur La Mer
En Tenant Les Eaux
Qui Accueille Le Bout
De La Vague Qui Plonge
De La Vague aux Formes de Poissons
La Fontaine De Vie
Fierté Dans La Tenue De L' enVol
Des Vagues Oiseaux
Architecture Qui Danse Et Appel
Comme Deux Frères qui se Tiennent

Se Tient La Goutte
Se Tient La Larme
Qui Détient La Maitrise
Lumière
Des Hauteurs Lunaires
De La Courbe Qui Court
De La Courbe Qui Court
Le Chant Des Eaux
Le Chants Des Vagues Qui Dansent
Se Dresse et Retombent
Colère Qui Tient Les Deux Schémas
Vague Contre Vague
Courbe Contre Courbe
Ange de l' Eau
Dans La Danse Des Vagues
Ange de l' Eau
Dans La Danse Des Vagues
Double Réunion Qui S' élève
Perfection d' une Vague qui s' En-
roule, Couverte de Bulles
Fontaine De Vie
Qui Continue
Qui Rejoint Les Lignes Des Vagues
Un Rond Qui Nous SaLuT
Les Pleurs Des Vagues En Colère
Qui De Loin Nous Appellent

Reflexions

notes sur l' ordre de lecture et autres

Nous avons effectués la recherche du sens de lecture dans le visage des choses numéro trois

il reste a détacher les feuille de ce livre de les imprimer ou photocopier, compléter, annoter et à m' envoyer vos sens de lecture par mail

le périodique fera alors une présentation ayant résolu le sens de lecture des lignes
d' Aruku Kurenga

telle est en quelques mots la seconde proposition de recherche de l' ordre de lecture

nous laisserons sur le site de présentation de fichiers remplissables ou du texte réutilisables pour cette méthode participative

il fut un temps ou le tout miséricordieux

grimpa jusqu' au trône et guida les êtres, selon la mémoire des seconds, c' est dans le voyage du tout miséricordieux dans le livre des voyages-d ibn arabi

je pense, c' est ce qu' il en reste, guitare électrique ou pas. on peut penser aussi, aux chants des géants eux même.

Beaucoup de squelettes attestent de la présence des géants que dire de leur chants s' ils avaient des chants?

un texte sacré sur l' océan-du bon king crimson

je vois que ça, avec des chants de GéanTs qui regarde la mer soit de civilisation évoluée philosophiquement soit d' un très bon auteurs, soit les chants de «l' atlantide» ce qui semble t' il, revient au même

le visage des choses reste ouvert a toute proposition et reste un ouvrage multi-auteurs et ouvert a toute propositions qui reste dans son thème

La redistribution des bénéfices sera toujours indiquées sur le site de présentation quand à la prise en compte multi-auteurs et multi-apports

les descendants des populations des langages étudiés sont compris dans les parts de bénéfices ainsi que les auteurs et leurs assistants

«depuis longtemps les enseignes ont été ôtées, les noms effacés, l' établissement sur le trône voilé, les tablettes distribuées, les coeurs et les esprits perdus..

ibn arabi - le livre de l' arbre et des quatre oiseaux

«des nostalgique de la jonction traité de l' esprit sain

«sur ces précieuses tablettes baha 'i-le livre le plus saint

voici comment nous en parle les traditions

Des Chants D' une Immense Qualité Sémiologique
Qui Atteste D' une Maturation de la Logique
d' une civilisation évoluée antérieure égale aux précédents âges d' or.

L' ATlanTiDe

Pour les titres, celui de la tablette est «la géométrie lumière des lignes de rouleaux de vagues» première ligne sur la tranche

Et celle des lignes particulière est incluse dans une symétrie d' un autre signes, j' ai retenu dans mes fichiers le premier signe par praticité cependant le titre «réel» est celui inclus dans la symétrie

Pour les continuité des lignes il faudrait faire un puzzle a partir d' une impression.

et pour la continuité «difficile» il faut décrypter les idéogrammes en forme de chemin ou de ponctuation et réaliser un réel puzzle «difficile» cette fois ci.

Le détail n' est pas aussi important que pour le maya cependant il l' est quand même disons que comme il ne s' agit pas d' un dessin mais d' une gravure le niveau fin de l' expression est «sculpté» Barthez ne le reproduis pas avec perfection mais en partie.

Nous avons affaire a des chants certes proche du rock fusion mais est aussi cohérent en tribal, certes pas seulement des chants puisque c' est la géométrie lumière des océans et de leur univers, mais l' ensemble est chanté et il est fort probable que comme pour un album de musique les lecture pouvait être aléatoires chaque ligne comporte en général un apport et des refrains.

ce qui laisse dire que c' est un album, des chansons, ce sont les réitérations sémantiques, les refrains, la portée poétique

Ce qui laisse dire que ce sont des mathématiques aussi, c' est le titre, le contenu, et les notions géométriques, bien que ponctuation elle sont incluse telle quelle dans des niveaux de détails plus fin.

Et puis les mots manque quand a une quelconque classification, cessons de dire «poésie», cessons de dire «science» car pour nos âmes elle ne sont pas égales ni incluses ni amies, ce qui n' est pas le cas pour le rongo rongo.

Autre chose a savoir, la technologie n' est pas l' apanage de notre temps, ni même la science, au temps de l' atlantide le niveau philosophique de la civilisation était autrement plus élevée et cela se voit ici.

L' atlantide a pris fin avec le déluge dont parle la bible avec noé, c' est pour cela qu' elle «disparue sous les eaux» les soufis parle d' un temps ou Dieu lui même guidait les hommes, parle de tablettes (cf le livre de l' arbre et des quatre oiseaux) les baha' hi parlent aussi de ces tablettes, du bon rock fusion bien lourd avec gratte électrique, du temps du trône.....

Temps qui pris fin je ne sais pas trop pourquoi.

D' ou la notion chez les soufis, de «nostalgiques de la jonction»

Note Des Traducteurs

Cette traduction, même si elle finalise l'ensemble de la tablette reste «une ébauche» tous mes apports en ce sens viennent de ma sensibilité, car d'elle seule est possible l'extraction de la signification du signe. déroulez les livres signifierai des extractions plus que des interprétations, comme si il y avait mille livres en un seul.

cependant mon travail reste scientifique et plutôt balaise ici la signification réelle reste intacte une et superbe,

quelques erreurs ou ratés selon moi. vous pouvez m'envoyer vos corrections ou extraire votre propre niveau, un jour....

Nous avons affaire à un langage qui décrit le signifié par la forme des dessins, il est possible que le moindre détail, différences change ce qui y est dit, le plus fin détail d'une forme, comme la retranscription en dessin par Barthez est plus ou moins fidèle on arrive à distinguer les termes.

le rongo rongo semble néanmoins plus se passer du détail que le maya, comme ses mots sont gravés en dur, dans un bois difficile, à la dent de requin, cependant il ne semble pas s'en passer entièrement puisque même un ligne dure peut indiquer un détail....

il reste encore, à mon goût quelques erreurs et imprécisions de ma traduction, mais l'essentiel est que j'ai pu, en quelques mots vous montrer comment traduire ce langage et ce qui y est dit, vous pouvez m'envoyer vos corrections ou variations ou les publier vous mêmes. Le périodique «le visage des choses» est un périodique multi-auteurs, certes j'ai accompli ce travail, mais personne n'est seul, aussi c'est grâce à vous tous que j'ai accompli ce travail.

il est possible que je produise une finalisation comportant les corrections, pour l'instant je publie tel quel, en espérant élever la notion de la beauté au sein de nos cœurs endoloris.

Pour les Océans et les Pascuans, depuis ma retraite en mon humble village, de la part de mes lapins et de moi même, la démonstration des mystères de ce langage.

Assistants Et Redistribution Des Bénéfices

Je réalise cette traduction assistée
scientifiquement et médicalement
par des lapins

- Redistribution des bénéfices -

40 % des bénéfices de ce livre
seront redistribués aux Pascuans
40% aux lapins
20% à moi



Redistribution Aux Pascuans

40 % des bénéfices de ce livre seront redistribués aux Pascuans.

On cherchera des Pascuans pauvres pour leur donner en cash,

Ou leur assurer un apport régulier.

Des travaux ou des financements qui promouvoient leur survie, leur établissement ou celle de leur culture,

de ce qui peut, en général, les aider.

Leur rendre le fruit de l'arbre, que ce travail révèle.



Roche Maxime

Académie de LuGDuNuM

Ile De Pâques,
Rongo Rongo

Des Tablettes de Bois Qui Chantent.

Entre Le genre musical Rock Fusion
Et Le Chant TribaL

Une Poésie Epoustouflante De Beauté Bien Plus Par-
fait Que Le Plus Parfait Des Chants Connu....



<http://www.creativeforce.fr>